Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Панозерская основная общеобразовательная школа»

Кемского муниципального района

Утверждаю.

Директор школы \_\_\_\_\_\_\_ Дмитриева Е.А.

Приказ № 28 от 02.09.2019

**Рабочая программа.**

**Литературное чтение.**

**Начальное общее образование**

**1 – 4 классы**

Разработчики:

Елисеева О. З.,

Мошникова М.Н.,

учителя начальных классов

Согласовано на МО

Протокол № 1 от 29. 08. 2019

Принята на педагогическом совете

Протокол № 1 от 30. 08. 2019

**Панозеро, 2019**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению ориентирована на учащихся 1 – 4 классов и разработана на основе следующих документов:

* Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29 декабря 2012 года;
* Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 06 октября 2009 года № 373;
* Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального методического объединения по общему образованию, протокол от 08. 04. 2015 № 1/15);
* Письма Министерства образования Республики Карелия от 21 июня 2019 годя № 6764-14/МО – и «О преподавании учебных предметов регионального содержания в общеобразовательных организациях Республики Карелия в 2019 – 2020 учебном году»;
* СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированным в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993);
* Основная образовательная программа НОО МБОУ Панозерской ООШ;
* Учебный план МБОУ Панозерской ООШ;
* Календарный учебный график МБОУ Панозерской ООШ.

Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный на­вык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следу­ющих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. читательская компетентность определяется:

- владением техникой чтения;

Приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

- знанием книг и умение их выбирать;

- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать ее для решения своих собственных знаний об окружающем мире.

Для реализации вышеизложенных целей в образовательном процессе использованы дидактические принципы и методологические подходы в работе с учебно – методическим комплексом «Школа России».

**Дидактические принципы и методологические подходы:**

1. **Принцип деятельности.**

Основным механизмом реализации целей и задач современного образования является включение ребенка в учебно – познавательную деятельность. В этом и заключается принцип деятельности. Обучение, реализующее принцип деятельности, называют деятельностным подходом.

1. **Принцип целостного представления о мире.**

Принцип единой картины мира в деятельностном подходе тесно связан с дидактическим принципом научности в традиционной системе, но здесь речь идет не только о формировании научной картины мира, но и о личностном отношении учащихся к полученным знаниям, а также об умении применять их в своей практической деятельности.

1. **Принцип преемственности.**

Этот принцип означает преемственность между всеми ступенями обучения на уровне методологии, содержания и методики.

1. **Принцип дифференциации и индивидуального обучения.**

Реализация указанного принципа поможет педагогу выстраивать выверенные траектории личностного развития ребенка в соответствии с его способностями и возможностями.

1. **Принцип творчества.**

Принцип творчества предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности школьников, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности. Речь здесь идет не о простом «придумывании заданий по аналогии, хотя и такие задания следует всячески приветствовать. Здесь, прежде всего, имеется в виду формирование у учащихся способности самостоятельно находить решение не встречавшихся ранее задач, самостоятельное «открытие» ими новых способов действий.

Умение создавать новое, находить нестандартное решение жизненных проблем стало неотъемлемой составной частью реального жизненного успеха любого человека. Поэтому развитие творческих способностей, исследовательского поведения приобретает в наши дни общеобразовательное значение.

1. **Принцип психологической комфортности.**

Принцип психологической комфортности предполагает снятие по возможности всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроке такой атмосферы, которая способствует сохранению и укреплению здоровья детей.

1. **Принцип вариативности.**

Этот принцип обеспечивает право учителя на самостоятельность в выборе учебной литературы, форм и методов работы, степень их адаптации в учебном процессе. Однако это право рождает и большую ответственность учителя за конечных результат своей деятельности, качество обучения.

Такой принципиальный подход позволяет организовать процесс обучения с одной стороны под цель, направленную на получение знаний в соответствии с требованиями ФГОС, с другой стороны, как средство формирования УУД и личностных качеств. Этому способствуют те методические подходы, включая образовательные технологии, методы и формы работы, которые заложены в само содержание.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной шко­ле имеет большое значение в решении задач не только обуче­ния, но и воспитания.

**Общая характеристика учебного предмета**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения*. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произ­ведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выра­жений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает при­ёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адек­ватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художе­ственным текстом (со словом) используется жизненный, кон­кретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, разви­вается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нрав­ственно-эстетического отношения к действительности. Учащие­ся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пи­шут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, соз­дателей произведений словесного искусства.

**Место курса в учебном плане.**

На изучение литературного чтения в начальной школе выделяется 472ч. В 1 классе–132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них 92 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и 40 ч (10 учебных недель) – урокам литературного чтения.Во 2 – 4 классах на уроки литературного чтения отводится 136 ч (4 ч в неделю, 34учебные недели).

**Результаты изучения курса.**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускни­ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения предмета литературное чтение по классам:**

***1-й класс***

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

* *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
* *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
* *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

* *определять и формировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* *проговаривать* последовательность действий на уроке;
* учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
* учиться *работать* по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

*Познавательные УУД:*

* *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
* *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
* *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

*Коммуникативные УУД:*

* *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
* *слушать* и *понимать* речь других;
* *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
* *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
* учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

* *воспринимать на слух* художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
* осмысленно, правильно *читать* целыми словами;
* *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;
* подробно *пересказывать* текст;
* *составлять* устный рассказ по картинке;
* *заучивать* наизусть небольшие стихотворения;
* *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений;
* *различать* рассказ и стихотворение.

***2-й класс***

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

* *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
* *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
* *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

* *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* *проговаривать* последовательность действий на уроке;
* учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
* учиться *работать* по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

*Познавательные УУД:*

* *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
* *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
* *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

*Коммуникативные УУД:*

* *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
* *слушать* и *понимать* речь других;
* *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
* *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
* учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

* *воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся;
* осознанно, правильно, выразительно *читать* целыми словами;
* *понимать* смысл заглавия произведения; *выбирать* наиболее подходящее заглавие из данных; *самостоятельно озаглавливать* текст;
* *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
* *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
* подробно и выборочно *пересказывать* текст;
* *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
* *размышлять* о характере и поступках героя;
* *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
* *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
* *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
* *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

***3−4-й классы***

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

* эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
* эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
* чувство прекрасного – умение *воспринимать* красоту природы, бережно *относиться* ко всему живому; *чувствовать* красоту художественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
* *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре, истории;
* *понимание* ценности семьи, *чувства* уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
* *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
* *наличие* собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
* *ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
* *этические чувства* – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

* самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
* *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
* *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
* в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

* *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
* *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
* *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
* *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* *пользоваться* словарями, справочниками;
* *осуществлять* анализ и синтез;
* *устанавливать* причинно-следственные связи;
* *строить* рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

*Коммуникативные УУД:*

* *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
* *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
* *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
* *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* *задавать вопросы.*

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

***3-й класс***

* *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
* осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;
* самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
* самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу;
* *делить* текст на части, *составлять* простой план;
* самостоятельно *формулировать* главную мысль текста;
* *находить* в тексте материал для характеристики героя;
* подробно и выборочно *пересказывать* текст;
* *составлять* рассказ-характеристику героя;
* *составлять* устные и письменные описания;
* по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать* (рисовать) то, что представили;
* *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
* *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
* *различать* в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
* *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
* *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

***4-й класс***

* *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
* осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;
* самостоятельно *прогнозировать* содержание текста до чтения;
* самостоятельно *находить* ключевые слова;
* самостоятельно *осваивать* незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
* *формулировать* основную мысль текста;
* *составлять* простой и сложный план текста;
* *писать* сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
* аргументированно *высказывать* своё отношение к прочитанному, к героям, *понимать* и *определять* свои эмоции;
* понимать и *формулировать* своё отношение к авторской манере письма;
* *иметь* собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
* самостоятельно *давать характеристику* героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
* *относить* прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
* *относить* произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
* *видеть* языковые средства, использованные автором.

**Содержание учебного предмета**

***Виды речевой и читательской деятельности***

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием худо­жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен­ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, опре­деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше­ние с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком­ство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит­ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания, прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголо­вку (отражение темы, места действия, характеров героев), ис­пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (пове­ствование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных наро­дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонто­ва, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечествен­ной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многона­ционального характера России) и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад­ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

***Литературоведческая пропедевтика*** *(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами.

***Творческая деятельность обучающихся*** (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Система оценивания.**

Основной функцией контроля и оценки является определением учеником границ своего знания – незнания, своих потенциальных возможностей, а также осознание проблем, возникших в учебной деятельности, способов их преодоления.

Для отслеживания уровня усвоения материала учащимися используются следующие виды работ:

* 1. Стартовая работа – проверка техники чтения (проводится в начале сентября), в конце 1 и 2 полугодий позволяет оценить расхождение между реальным уровнем знаний у учащихся и актуальным уровнем, необходимым для продолжения обучения, и спланировать коррекционную работу с целью устранения этого расхождения, а также наметить «зону ближнего развития».
	2. Тематические проверочные работы проводятся в конце изученной темы (раздела), направлена на проверку овладения учащимися знаний по изученной теме.
	3. Итоговая комплексная работа – проводится в конце года, включает в себя основные темы, пройденные за учебный период. Задания рассчитаны на проверку не только знаний, но и развивающего эффекта обучения.

Можно выделить следующие критерии определения уровня овладения знаниями и умениями:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Качество усвоения предмета, % | Уровень  | Оценка по 5 – бальной системе. |
| 95 - 100 | Высокий  | 5 |
| 75 - 94 | Выше среднего | 4 |
| 50 – 74 | Средний  | 3 |
| 49 – 30 | Ниже среднего  | 2 |
| Менее 30 | Низкий  | 2 |

**Литература и средства обучения.**

**Литература для учителя:**

1. Жиренко О. Е., Обухова Л. А. Поурочные разработки по обучению грамоте: чтение и письмо: 1 класс. – 4 изд., испр. и доп.- М.: ВАКО, 2011
2. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению: 1 класс. - М.: ВАКО, 2014
3. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению: 2 класс. - М.:ВАКО, 2012
4. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению: 3 класс. - М.:ВАКО, 2013
5. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению: 4 класс. - М.:ВАКО, 2014
6. Сборник рабочих программ. Школа России. 1 – 4 класс.- М.: Просвещение, 2011
7. Федеральный государственный общеобразовательный стандарт начального общего образования/Мин – во образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2015 – (Стандарты второго поколения)

**Учебники:**

1. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1, 2 / (сост. Горецкий В. Г. и др)
2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л. Ф.Климанова, В. Г.Горецкий, М.В. Голованова, Л.А.Виноградская, М. В. Бойкина)
3. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л. Ф.Климанова, В. Г.Горецкий, М.В. Голованова, Л.А.Виноградская, М. В. Бойкина)
4. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л. Ф.Климанова, В. Г.Горецкий, М.В. Голованова, Л.А.Виноградская, М. В. Бойкина)
5. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л. Ф.Климанова, В. Г.Горецкий, М.В. Голованова, Л.А.Виноградская, М. В. Бойкина)

**Рабочие тетради:**

1. М. В. Бойкина, Л. А Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.
2. М. В. Бойкина, Л. А Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.
3. М. В. Бойкина, Л. А Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.
4. М. В. Бойкина, Л. А Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.

**Учебно – методическая литература:**

Крылова О. Н. Чтение. Работа с текстом: 2 класс. – 6 изд., перераб. и доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2013

**Дополнительная литература:**

1. Иванова Л. Л., Суслова В. Н. Комбинированные тесты. 4 – 5 класс. Русский язык, литературное чтение и развитие речи, математика, окружающий мир: учебно – методическое пособие; под ред. Ф. Ф. Лысенко. Изд. 5 – е, испр. и доп. - Ростов н/Д: Легион, 2012
2. Круглова Т. А. Литературное чтение: итоговая аттестация за курс начальной школы: типовые задания/ Т. А. Круглова. - .: Издательство «Экзамен», 2013

**Интернет - ресурсы:**

1. <http://www.uroki.net/>
2. <http://www.nachalka.com/>
3. <http://www.uchitel.moy.su/>
4. <http://www.konstantinova.211416s15.edusite.ru/p33aal.html>
5. <http://www.planetashkol.ru>
6. <http://www.uchportal.ru>
7. <http://www.uroki.net/docnach.htm>

**Cредства обучения.**

1. Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.
2. Экспозиционный экран.
3. Персональный компьютер.
4. Мультимедийный проектор
5. Аудиозаписи в соответствии с программой обучения

**Календарно – тематическое планирование предметной линии «Литературное чтение» в рамках УМК «Школа России» в 1 классе. 4 часа в неделю – 132 часа.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Планируемые результаты. | Вид контроля | Дата |
| План | Факт |
| Предметные | Метапредметные | Личностные |
| **Добукварный период – 14 часов.** |
| 1. | «Азбука-первая учебная книга» | Научатся: пользоваться учебником, соблюдать гигиенические требования посадки при чтенииНаучатся понимать различия между устной и письменной речьюНаучатся делить слова на слоги, определять количество слогов в словах, ставить ударение, составлять предложения на заданную темуНаучатся различать согласные и гласные звуки, различать звук и буквуНаучатся понимать смысловое значение интонации, сравнивать слог-слияние со слогом, состоящим из одного гласного звука, составлять предложения с опорой на рисунки и схемыПознакомятся с буквами а, о, у, и, ы. | **Р:** ориентиро­ваться в учебнике «Азбука».  - формулировать учебную задачу и удерживать ее.- ориентиро­ваться в разнообразии спосо­бов решения задач**П:** стремиться к приобретению эстетических потребностей и духовных ценностей. - самостоя­тельно выделять и формули­ровать познавательную цель.- различать предмет и слово, его назы­вающее.- создавать ал­горитмы деятельности при решении проблем различного характера.**К:** задавать вопросы и отвечать на них - исполь­зовать речь для регуляции сво­его действия- уметь в решении образовательных задач обращаться за помощью к соседу, учителю | - Адекватная мо­тивация: внут­ренняя позиция школьника на ос­нове положи­тельного отно­шения к школе- принимать новый статус «ученика», внутреннюю позицию школьника.- формирование положительной учебной мотивации. | Беседа  |  |  |
| 2. | Речь письмен­ная и устная. Предложение | Устный опрос |  |  |
| 3. |  Слово и предложение(Урок – театрализация)  | Текущий  |  |  |
| 4. | Слог  | Индивидуальный опрос |  |  |
| 5. | Ударение  | Индивидуальный опрос |  |  |
| 6. | Звуки в окружающем  | Индивидуальный опрос |  |  |
| 7. | Звуки в словах | Индивидуальный опрос |  |  |
| 8. | Слог – слияние | Индивидуальный опрос |  |  |
| 9. | Повторение и обобщение пройденного материала | Индивидуальный опрос |  |  |
| 10. | Гласный звук [а], буквы А, а  | Индивидуальный опрос |  |  |
| 11. | Гласный звук [о], буквы О, о  | Беседа |  |  |
| 12. | Гласный звук [и], буквы И, и  | Чтение гласных |  |  |
| 13. | Гласная буква ы, звук [ы]  | Индивидуальный опрос |  |  |
| 14 | Гласный звук [у], буквы У,у | Индивидуальный опрос |  |  |
| **Букварный период – 53 часа (резерв – 4 + 5 часов)** |
| 15 | Звуки [н’], [н], буквы Н*,* н | Научатся давать характеристику зву­кам [н], [н'] как твер­дым, мягким, звонким, составлять предложения к предложенным схе­мам, озвучивать печат­ные буквы вслухНаучатся читать хо­ром, парами, индивиду­ально, распространять основу предложенияНаучатся выделять звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анали­за, отмечать особенно­сти их произнесения, различать согласные звуки и буквы, четко и правильно выражать свои мыслиНаучатся находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми соглас­ными звуками, разли­чать звуки по твердости и мягкости, читать сло­ва с изученными бук­вами, пересказывать отрывки из знакомых сказокНаучатся находить и объяснять местонахо­ждение новых звуков в словах; разгадывать ребусы, определять цель задания, моделировать алгоритм его выполне­ния, отвечать на вопро­сы учителя по тексту и иллюстрации, состав­лять рассказ по сюжет­ным картинкамНаучатся находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми соглас­ными звуками, различать их по твердости и мяг­кости, читать слова с изученными буквами, текст, предложения с интонацией и паузами в соответствии со зна­ками препинания, соот­носить текст и картинкиНаучатся научатся читать на диапазоне всех изученных букв, группировать, систематизировать зву­ки и буквы, их обозна­чающие, интонационно правильно читать пред­ложения, подбирать слова, противополож­ные по значению, опре­делять разные значения одного слова, объяснять употребление заглавной буквы в предложениях и словахНаучатся находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми соглас­ными звуками, разли­чать их по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами; составлять несколько связанных между собой предло­женийНаучатся вычленять в речи согласные звуки [р], [p'], обозначать их в письменной речи; проводить фонетический анализ слов; распро­странять предложения; читать слоги, слова и предложения с изу­ченными буквами; раз­личать согласные звуки по твердости - мягко­сти, звонкости - глухо­сти; гласные и соглас­ные звуки, строчные и заглавные буквыУзнают буквы В, в. Научатся: вычленять в речи согласные звуки [в], [в']; составлять сюжетный рассказ по картинкеУзнают, что буква е в начале слова и после гласной обозначает два звука.Научатся при письме обозначать звуки [й'э] буквами Е, е; делать вывод (под руководством учителя.Научатся вычленять в речи согласные звуки [п], [п'], обозначать их в письменной речи, читать слоги и слова с изученными буквами.Научатся: выделять в речи согласные звуки [м], [м'], обозначать бук­вой, читать слоги, слова и предложения с изу­ченной буквой.Научатся: выделять в речи согласные звуки [з], [з'], обозначать их буквами, называть пар­ные согласные, читать слоги и слова с изучен­ными буквами.Научатся выделять в речи согласные звуки [д], [д'], обозначать их буквами, называть пар­ные согласные, читать слоги и слова с изучен­ными буквамиНаучатся: обозначать слияние [й'а] буквой я, объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах.Научатся вычленять в речи согласные звуки [г], [г'], обозначать их в письменной речи, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами, подбирать однокоренные словаНаучатся: выделять в речи согласный звук [ч'], читать слоги и слова с изученными буквамиУзнают особенности буквы ь.Узнают правило право­писания сочетания ши. Узнают буквы Ж, ж. Научатся: выделять согласный звук [ж], читать слоги и слова с этим звуком, устанав­ливать на основе на­блюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твер­дый. Узнают, что буква ё в начале слова и после гласной обозначает два звука.Научатся вычленять в словах звуки [й'о], обозначать эти звуки буквами Ё, ё, произво­дить звуковой анализ слов; читать слова и не­большие тексты с изу­ченными буквамиУзнают, что звук [й'] всегда мягкий, звонкий согласный звук. Научатся: вычленять в словах звук [й'], обо­значать этот звук бук­вами Й, м; читать слова и небольшие тексты с изученными буквамиУзнают буквы X, х. Научатся: выделять в словах звуки [х], [х'].Узнают, что звук [щ'] всегда мягкий. Научатся: вычленять в словах звук [щ'], про­изводить звукобуквенный анализ слов; читать слоги, слова и неболь­шой текст с изученными буквамиНаучатся: вычленять в словах звуки [ф], [ф'], производить звукобуквенный анализ слов, различать звонкие и глухие согласные зву­ки, твердые и мягкие; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами | **Р:** осуществлять констатирующий и прогнози­рующий контроль по резуль­тату и по способу действия **П:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия**К:** слушать и понимать речь других.**Р:** осуществлять констатирующий и прогнози­рующий контроль по резуль­тату и по способу действия **П:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия**К:** слушать и понимать речь других**Р:** осуществлять констатирующий и прогнози­рующий контроль по резуль­тату и по способу действия **П:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия**К:** слушать и понимать речь других**Р:** осуществлять констатирующий и прогнози­рующий контроль по резуль­тату и по способу действия **П:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия**К:** слушать и понимать речь других**Р:** осуществлять констатирующий и прогнози­рующий контроль по резуль­тату и по способу действия **П:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия**К:** слушать и понимать речь других**Р:** осуществлять констатирующий и прогнози­рующий контроль по резуль­тату и по способу действия **П:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия**К:** слушать и понимать речь других | - Достижение гар­монии с окру­жающими: вы­ражение чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю- Осознание ответственности человека за об­щее благополу­чие, личной от­ветственности за свои поступки- Правильная ори­ентация в отно­шениях с други­ми людьми, вы­работка необхо­димых действий и норм сотруд­ничества в раз­ных ситуациях- Устойчивое сле­дование соци­альным нормам и правилам по­ведения (реаль­ная ответствен­ность за приня­тие решений, выбор поступков и способов саморегуляции своих действий) - Соответствие поведения нор­мам морали, культуры обще­ния, этикету от­ношений и эти­ке взаимоотно­шений (позитив­ное сотрудниче­ство в разных сферах деятель­ности)- Установка на эстетические потребности, ценности, чувст­ва (благородство души, стремле­ние к добру и справедливо­сти, к понима­нию красоты, общечеловече­ской духовно­сти), уважитель­ное отношение к иному мнению - Установка на экологическую культуру, ценност­ное отношение к природному миру, этические чувства: благо­родство души, деликатность в отношении к людям, прояв­ление внимания и терпимости к окружающим- Уважительное отношение к иному мнению, ценностное отношение к природному миру- Адекватная мотивация: уважитель­ное отношение к иному мнению,умение не созда­вать конфликтов и находить вы­ходы из спорных ситуаций- Установка на экологическую культуру, ценно­стное отношениек природному миру, этические чувства: благо­родство души, деликатность в отношении к людям, прояв­ление внимания и терпимости к окружающим- Эстетические потребности, ценности, чувст­ва, уважитель­ное отношение к иному мнению, умение не создавать конфликтов и находить вы­ход из спорных ситуаций- Установка на общечеловеческие ценности и пра­вила, определя­ющие отношение сверстников друг к другу, к окру­жающим людям, учителям, пози­тивное сотруд­ничество в раз­ных ситуациях- Установка на здоровый об­раз жизни, при­нятие образа «хорошего уче­ника», наличие начальных на­выков адаптации в динамично из­меняющемся мире- Достижение гармонии, с окружающими: выражение чув­ства сопричаст­ности и гордости за свою Родину, народ и историюАдекватная мотивация: са­мооценка на ос­нове критериев успешности учебной дея­тельностиУстановка на эко­логическую куль­туру, ценност­ное отношение к природному миру, этические чувства: благо­родство души, деликатность в отношении к людям, прояв­ление внимания и терпимости к окружающим.Установка на здоровый об­раз жизни, при­нятие образа «хорошего уче­ника», наличие начальных на­выков адаптации в динамично из­меняющемся мире- Установка на экологическую куль­туру, ценност­ное отношение к природному миру, этические чувства: благо­родство души, деликатность в отношении к людям, прояв­ление внимания и терпимости к окружающим (определе­ние совместной цели и задач взаимодействия)Адекватная мо­тивация: само­оценка на основе критериев ус­пешности учеб­ной деятельности.- Достижение гармонии, с окружающими: выражение чув­ства сопричаст­ности и гордости за свою Родину, народ и историю | Беседа  |  |  |
| 16. | Звуки [н’], [н], буквы Н*,* н. Закрепление.  |
| 17. | Звуки [с’], [с ],буквы С, с | Индивидуальный опрос |  |  |
| 18. | Звуки [к’], [ к], буквы К,к | Беседа  |  |  |
| 19. | Звуки [к’], [ к], буквы К,кЗакрепление. | Индивидуальный опрос |  |  |
| 20. | Звуки[ т], [т’], буквы Т, т. | Беседа  |  |  |
| 21. | Звуки[ т], [т’], буквы Т, т.Закрепление. | Индивидуальный опрос |  |  |
| 22. | Звуки [л], [л’], буквы Л, л | Беседа  |  |  |
| 23. | Звуки [л], [л’], буквы Л, лЗакрепление. | Индивидуальный опрос |  |  |
| 24. | Звуки [р], [р’], буквы Р,р | Беседа  |  |  |
| 25. | Звуки [р], [р’], буквы Р,рЗакрепление. | Индивидуальный опрос |  |  |
| 26. | Звуки [в], [в’] , буквы В, в | Беседа  |  |  |
| 27. | Звуки [в], [в’] , буквы В, вЗакрепление.  | Индивидуальный опрос |  |  |
| 28. | Буквы Е, е. Буква Е – показатель мягкости согласных звуков. | Беседа  |  |  |
| 29 | Буквы Е, е. Буква Е – показатель мягкости согласных звуков. | Индивидуальный опрос |  |  |
| 30. | Звуки [п], [п’], буквы П, п. | Беседа  |  |  |
| 31. | Звуки [п], [п’], буквы П, п.Закрепление. | Индивидуальный опрос |  |  |
| 32. | Звуки [м], [ м’], буквы М, м | Беседа  |  |  |
| 33. | Звуки [м], [ м’], буквы М, мЗакрепление. | Индивидуальный опрос |  |  |
| 34. | Звуки[ з], [з’], буквы З, з | Беседа  |  |  |
| 35. | Звуки[ з], [з’], буквы З, зЗакрепление. | Индивидуальный опрос |  |  |
| 36. | Звуки[ б], [б’], буквы Б, б | Беседа  |  |  |
| 37. | Сопоставление слогов и слов с буквами Б – П. | Индивидуальный опрос |  |  |
| 38. | Звуки[ б], [б’], буквы Б, б.Закрепление. | Беседа  |  |  |
| 39. | Звуки [д ] , [ д’] , буквы Д, д | Индивидуальный опрос |  |  |
| 40. | Сопоставление слогов и слов с буквами Д – Т. | Индивидуальный опрос |  |  |
| 41. | Буква я, Я, и звуки их обозначающие [й’а.] | Беседа  |  |  |
| 42. | Буква я- показатель мягкости согласного в слоге-слиянии | Индивидуальный опрос |  |  |
| 43. | Звуки [г]. [г’], буквы Г, г | Беседа  |  |  |
| 44. | Сопоставление слогов и слов с буквами Г - К. | Индивидуальный опрос |  |  |
| 45. | Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч,ч | Беседа  |  |  |
| 46. | Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч,чЗакрепление.  | Индивидуальный опрос |  |  |
| 47. | Буква Ь. Обозначение мягкости согласного на конце и в середине слова | Беседа  |  |  |
| 48 | Буква Ь. Обозначение мягкости согласного на конце и в середине слова.Закрепление. | Индивидуальный опрос |  |  |
| 49. | Твердый согласный звук [ш]. Буквы Ш, шСочетание ШИ. | Беседа  |  |  |
| 50. | Твердый согласный звук [ш]. Буквы Ш, шСочетание ШИ. Закрепление.  | Индивидуальный опрос |  |  |
| 51. | Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж | Беседа  |  |  |
| 52. | Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, жСопоставление звуков [ж] и [ш]. | Индивидуальный опрос |  |  |
| 53. | Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [й’о]. | Беседа  |  |  |
| 54. | Буква Ё в начале, после гласных, в середине и на конце слов. | Индивидуальный опрос |  |  |
| 55. | Мягкий согласный звук [й], буква й. | Беседа  |  |  |
| 56. | Мягкий согласный звук [й], буква й. Закрепление.  | Индивидуальный опрос |  |  |
| 57. | Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х | Беседа  |  |  |
| 58. | Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х. Закрепление.  | Индивидуальный опрос |  |  |
| 59. | Чтение предложений и текстов с буквами х, Х. | Индивидуальный опрос |  |  |
| 60. | Повторение и закрепление пройденного материала. | Индивидуальный опрос |  |  |
| 61. | Проверим себя и оценим свои достижения. | Контроль знаний. |  |  |
| 62. | Буквы Ю, ю, обозначающие два звука [й’у].Буква Ю- показатель мягкости согласного в слоге- слиянии. | Беседа |  |  |
| 63. | Буквы Ю, ю, обозначающие два звука [й’у].Буква Ю- показатель мягкости согласного в слоге- слиянии. Закрепление.  | Индивидуальный опрос |  |  |
| 64. | Закрепление пройденного материала. | Индивидуальный опрос |  |  |
| 65. | Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц | Беседа  |  |  |
| 66. | Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Закрепление.  | Индивидуальный опрос |  |  |
| 67. | Звук [э], буквы Э, э | Беседа  |  |  |
| 68. | Звук [э], буквы Э, эЗакрепление.  | Индивидуальный опрос |  |  |
| 69. | Мягкий глухой согласный звук [щ], буквы Щ, щ | Беседа  |  |  |
| 70. | Мягкий глухой согласный звук [щ], буквы Щ, щ. Закрепление. | Индивидуальный опрос |  |  |
| 71. | Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф | Беседа  |  |  |
| 72. | Сопоставление слогов и слов с буквами Ф - В | Индивидуальный опрос |  |  |
| 73. | Буквы Ь, Ъ | Беседа  |  |  |
| 74. | Буквы Ь, ЪЗакрепление. | Индивидуальный опрос |  |  |
| 75 | Повторение и закрепление пройденного материала. | Индивидуальный опрос |  |  |
| 76. | Русский алфавит. Веселое путешествие от А до Я. | Игра |  |  |
| **Послебукварный период – 16 часов.** |
| 77. | Подготовка проекта «Азбука от А до Я» | Получат представления о России, Родине. Научатся правильно, осознанно и вырази­тельно читать неболь­шие тексты, рассуждать на заданную тему, слу­шать рассказы учителя на основе иллюстрации, подбирать слова, близ­кие по смыслу к слову «отечество»Научатся рассказывать наизусть отрывок из сти­хотворения, соотносить иллюстрацию в учебни­ке с книгами на выстав­ке, определять название сказки на основе иллю­страцииНаучатся правильно, плавно, бегло, вырази­тельно читать по ролям, определять смысл по­ступка героев, соотно­сить поступки героев со своими поступками, находить рассказы из «Азбуки» Л. Толсто­го в учебнике. Научатся читать любое стихотворение К. И. Чуковского, правильно осознанно и вырази­тельно читать неболь­шие тексты, рассуждать на заданную тему, рас­сказывать по рисунку о событиях, изображён­ных на нем.Научатся читать стихотворения С.Я. Маршака, правильно осознанно и вырази­тельно читать неболь­шие тексты, рассуждать на заданную тему, учить стихотворение наизусть.Научатся декламиро­вать стихотворение Б. В. Заходера (читать наизустьУчиться представлять результаты проектной деятельностиосуществлять констатирующий и прогнози­рующий контроль по резуль­тату и по способу действия. | **Р:** осуществлять констатирующий и прогнози­рующий контроль по резуль­тату и по способу действия. Учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника**П**: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действияПерерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса**К:** работать в паре, группе; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, про­щаться, благодарить Составлять небольшой рассказ на заданную тему**П:** Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов**К:** Умение понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения**Р:** Умение взаимодействовать со взрослыми | Адекватная мотивация: ува­жительное отношение к иному мнению, терпимостьУчится адекватно оценивать свои достижения Формировать чувства сопричастности к своей родине, своему народуАдекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимостьУчится адекватно оценивать свои достижения Формировать чувства сопричастности к своей родине, своему народу | Самостоятельная работа по подготовке проекта |  |  |
| 78. |  |  |
| 79. | Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «Р» | Беседа по вопросам |  |  |
| 80. | Одна у человека мать; одна и Родина. К. Ушинский «Наше отечество» | Индивидуальный опрос |  |  |
| 81. | История славянской азбуки. Куприн В. «Первоучители славянские» | Беседа по вопросам |  |  |
| 82. | Куприн В. «Первый букварь» | Беседа по вопросам |  |  |
| 83. | А.С. Пушкин Сказки Выставка книг | Текущий  |  |  |
| 84. | Л.Н. Толстой Рассказы для детей Нравственный смысл поступка. | Индивидуальный опрос |  |  |
| 85. | К.Д. УшинскийРассказы для детей | Беседа по вопросам |  |  |
| 86. | К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения.  | Беседа по вопросам |  |  |
| 87. | К. И. Чуковский «Небылица». Особенности стихотворения – небылица. | Индивидуальный опрос |  |  |
| 88. | Бианки В.В. «Первая охота» | Беседа по вопросам |  |  |
| 89. | С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». | Индивидуальный опрос |  |  |
| 90. | М.М. Пришвин «Предмайское утро». | Беседа по вопросам |  |  |
| 91. | «Веселые стихи»Б. Заходера, В. Берестова «Песенка – азбука». | Индивидуальный опрос |  |  |
| 92. | Проект «Азбука от А до Я».Наши достижения.Планируемые результаты изучения | Проект. |  |  |

**Календарно – тематическое планирование предметной линии «Литературное чтение» в рамках УМК «Школа России» в 1 классе**

**40 часов (4 часа в неделю).**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Планируемые результаты.** | **Вид контроля** | **Дата** |
| **План** | **Факт** |
| **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час).** |
| 93. | Знакомствос новым учебником «Литературное чтение». | Ориентироваться в учебнике и его условных обозначениях. | Регулятивные УУД:Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные УУД:Ориентироваться в учебнике и его условных обозначениях.Коммуникативные УУД:Планирование учебного сотрудничества | Формирование ценностно – смысловой ориентации. | Беседа  |  |  |
| **Жили – были буквы (6 часов).** |
| 94. | В. Данько «Загадочные буквы» | Знания: научатся владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение».Умения: работать с художественного текста-ми, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться,улавливать ритмичностьхудожественного произведения.Знания: научатся владеть понятием «действующие лица», различатьразные по жанру произведения. Знания: научатся понимать организацию стихотворной речи.Умения: делить текстна части, составлять картинный план, правильнои осознанно читать текст, отвечать на вопросыпо содержанию художественного произведения | Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.Познавательные: смысловоечтение; выбирать вид чтенияв зависимости от цели.Коммуникативные: формулировать собственное мнениеи позицию | Внутренняя позиция школьникана основе положительного от-ношения к школе, навыки сотрудничествав разных ситуациях, умениене создавать конфликтов и находить выходыиз спорных ситуаций.Мотивация учеб-ной деятельности(социальная,учебно-познавательная и внешняя), принятиеобраза «хорошего ученика».Самооценкана основе критериев успешностиучебной деятельности.Целостный, социально ориентированныйвзгляд на мирв единстве и разнообразии природы, начальныенавыки адаптации в динамичноизменяющемсямире | Устный опрос |  |  |
| 95. | И. Токмакова«Аля, Кляксичи буква "А"» | Текущий  |  |  |
| 96. | Саша Чёрный«Живая азбука». Ф. Кривин«Почему «А»поётся, а «Б» нет» | Беседа  |  |  |
| 97. | Г. Сапгир«Про медведя».М. Бородицкая«Разговорс пчелой».И. Гамазкова«Кто как кричит?» | Беседа, устный опрос |  |  |
| 98. | С. Маршак «Автобус номердвадцать шесть» | Беседа  |  |  |
| 99. | Из старинныхкниг. Урок-обобщение«Жили-были буквы» | Беседа, устный опрос |  |  |
| **Сказки, загадки, небылицы (7 часов)** |
| 100. | Е. Чарушин«Теремок» | Знания: научатся отличать народные сказкиот авторских.- научатся выделять в сказке наиболеевыразительные эпизоды,воспроизводить ситуациисказок по рисунками воспоминаниям.Умения: работать с художественного текста-ми, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать про-читанное, пересказывать,совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа. | Регулятивные: формироватьи удерживать учебную задачу,применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей.Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели.Коммуникативные: формулировать собственное мнениеи позицию, ставить вопросыи обращаться за помощью | Внутренняя позиция школьникана основе положительного от-ношения к школе, навыки сотрудничествав разных ситуациях, умениене создавать конфликтов и находить выходыиз спорных ситуаций.Мотивация учеб-ной деятельности(социальная,учебно-познавательная и внешняя), принятиеобраза «хорошего ученика».Самооценкана основе критериев успешностиучебной деятельности. | Беседа  |  |  |
| 101. | Русская народная сказка«Рукавичка» | Беседа, устный опрос |  |  |
| 102. | Загадки, песенки, потешки. | Беседа, устный опрос |  |  |
| 103. | Небылицы.Русские народные потешки.Стишки и песенки из книги«Рифмы Матушки Гусыни». | Беседа  |  |  |
| 104. | А. С. Пушкин. Сказки. | Беседа, устный опрос |  |  |
| 105. | Русская народная сказка «Петух и собака» | Беседа  |  |  |
| 106. | Из старинных книг.Урок-обобщение «Сказки,загадки, небылицы» | Беседа, устный опрос |  |  |
| **Апрель, апрель. Звенит капель! (5 часов)** |
| 107. | А. Плещеев«Сельская песенка». А. Майков «Весна»,«Ласточкапримчалась...» | Знания: наизусть стихотворение (по выбору).Умения: работать с художественными текста-ми, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, главную мысль, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение | Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетомконечного результата.Познавательные: узнавать,называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствиис содержанием учебныхпредметов.Коммуникативные: формулировать собственное мнениеи позицию, задавать вопросы,строить понятные для партнёра. | Внутренняя позиция школьникана основе положительного от-ношения к школе, навыки сотрудничествав разных ситуациях, умениене создавать конфликтов и находить выходыиз спорных ситуаций.Мотивация учебной деятельности(социальная,учебно-познавательная и внешняя), принятиеобраза «хорошего ученика».Самооценка на основе критериев успешностиучебной деятельности. | Беседа  |  |  |
| 108. | Т. Белозёров«Подснежник».С. Маршак«Апрель» | Беседа, устный опрос |  |  |
| 109. | Стихи – загадки писателей И. Токмаковой,Л. Ульяницкой,Л. Яхнина, Е. Трутневой. | Беседа  |  |  |
| 110. | Стихотворения В. Берестова,Р. Сефа.Произведения из старинных книг. | Беседа, устный опрос |  |  |
| 111. | Повторение и обобщение по теме «Апрель! Апрель! Звенит капель». | Беседа  |  |  |
| **И в шутку, и в серьез (7 часов)** |
| 112. | И. Токмакова«Мы игралив хохотушки».Я. Тайц «Волк».Г. Кружков«Ррры!» | Знания: научатся прогнозировать текст,интонацией передаватьнастроение и чувствагероев, разбивать текстна части, подбиратьзаголовки к частям рассказа.- научатся читать тексты с различными речевыми задачами: посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним и т. д.Умения: находитьв тексте слова, которыехарактеризуют героев,выразительно и осознанно читать целымисловами.- читать по ролям, анализировать произведение, делать выводы; упражнятьсяв темповом чтении скороговорок, проверятьчтение друг друга, оценивать свои достижения,оценивать свой ответв соответствии с образом | Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточныхцелей и соответствующих им действий с учетом конечного результатаПознавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменнойформе, в том числе творческого и исследовательского характера;смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.Коммуникативные: строить монологическое высказывание, слушать собеседника | Начальные навыки адаптации в динамичноИзменяющемся мире, навыки сотрудничествав разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорныхситуаций.Мотивация учебной деятельности (социальная,учебно-познавательная и внешняя), принятиеобраза «хорошего ученика».Самооценка на основе критериев успешностиучебной деятельности. | Беседа  |  |  |
| 113. | Н. Артюхова«Саша-дразнилка» | Беседа, устный опрос |  |  |
| 114. | К. Чуковский«Федотка».О. Дриз «Привет».О.Григорьев «Стук». | Беседа  |  |  |
| 115. | И. Пивоварова«Кулинаки -пулинаки».И.Токмакова«Разговор Лютика и Жучка»К.И.Чуковский «Телефон» | Беседа, устный опрос |  |  |
| 116. | М.Пляцковский«Помощник» |  |  |  |
| 117. | Из старинных книг. | Беседа  |  |  |
| 118. | Повторение и обобщение по теме «И в шутку, и в серьез» | Беседа, устный опрос |  |  |
|  **Я и мои друзья (7 часов).** |
| 119. | Ю. Ермолаев«Лучшийдруг».Е. Благинина «Подарок». | Знания: познакомятсяс произведениямиЮ. Ермолаевой, Е. Благининой, научатся читать прозаические тексты.- Познакомятсяс произведениями В. Орлова, С. Михалкова;с разными способами выхода из конфликтной ситуации.- познакомятся с новыми авторами и их произведениями о дружбе, сформулируют правила сохранения дружеских отношений.- Научатся выделять особенности произведения, устанавливать общие черты и различия,обосновывать своё мнение, различать противоположные качества людей.Умения: выделять главное, соотносить его с той или иной интонацией, читать по ролям, пересказывать текст, выразительно и осознанно читать целыми словами | Регулятивные: ставить новыеучебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат.- составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменнойформе, в том числе творческого и исследовательского характера.Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оцениватьсобственное поведение и поведение окружающих | Внутренняя позиция школьникана основе положительного от-ношения к школе, навыки сотрудничествав разных ситуациях, умениене создавать конфликтов и находить выходыиз спорных ситуаций.Мотивация учеб-ной деятельности(социальная,учебно-познавательная и внешняя), принятиеобраза «хорошего ученика».Самооценкана основе критериев успешностиучебной деятельности. | Беседа  |  |  |
| 120. | В. Орлов «Кто первый?».С. Михалков«Бараны» | Беседа, устный опрос |  |  |
| 121. | Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек».В. Орлов «Если дружбойдорожить...»И. Пивоварова«Вежливый ослик».Я. Аким «Моя родня» | Беседа, устный опрос |  |  |
| 122. | С. Маршак «Хорошийдень» | Беседа  |  |  |
| 123. | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль».Ю. Энтин «Про дружбу» | Беседа, устный опрос |  |  |
| 124. | Из старинныхкниг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка» | Беседа  |  |  |
| 125. |  Проект «Наш класс – дружная семья»Урок-обобщение«Я и мои друзья» | Беседа, устный опрос, проект |  |  |
| **О братьях наших меньших (7 часов)** |
| 126. | С. Михалков«Трезор».Р. Сеф«Кто любитсобак...» | Знания: познакомятся с произведениямиС. Михалкова, Р. Сефа, В. Орлова и др.;- научатся анализироватьсобытия текста, их последовательность.- научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром.Умения: читать целымисловами, с элементамислогового чтения, пони-мать содержание прочитанного, пересказыватьтекст своими словамии с опорой на картинку,упражняться в темповомчтении отрывков из произведений, развивать навык самостоятельногочтения | Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения.- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной,гипермедийной, громкоречевойи умственной формах, использовать речь для регуляции своего действияПознавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.Коммуникативные: адекватнооценивать собственное поведение и поведение окружающих,оказывать в сотрудничествевзаимопомощь | Этические чувства, прежде всего доброжелательностьи эмоционально-нравственнаяотзывчивость.Внутренняя позиция школьникана основе положительного от-ношения к школе, навыки сотрудничествав разных ситуациях, умениене создавать конфликтов и находить выходыиз спорных ситуаций.Мотивация учеб-ной деятельности(социальная,учебно-познавательная и внешняя), принятиеобраза «хорошего ученика».Самооценкана основе критериев успешностиучебной деятельности | Беседа  |  |  |
| 127. | В. Осеева «Собака яростнолаяла».И. Токмакова «Купите собаку». | Беседа, устный опрос |  |  |
| 128. | М. Пляцковский«Цап Царапыч».Г. Сапгир «Кошка» | Беседа  |  |  |
| 129. | В. Берестов«Лягушата».В.Лунин«Никого не обижай» | Беседа, устный опрос |  |  |
| 130. | Итоговая комплексная проверочная работа | Контрольная работа |  |  |
| 131. | Д. Хармс«Храбрый ёж».Н. Сладкое«Лисица и ёж» | Беседа  |  |  |
| 132. | Из старинныхкниг. Обобщение по теме«О братьях наших меньших» | Беседа, устный опрос |  |  |

**Календарно-тематическое планирование предметной линии «Литературное чтение»**

**в рамках УМК «Школа России» во 2 классе.**

**136 часов (4 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание****(тема)** | **Типы урока.****Кол-во****часов** | **Планируемые результаты** (предметные) | **Планируемые результаты** (личностные и метапредметные)**Характеристика деятельности** | **Дата****план/****факт**  |
| **Содержание урока***(Ученик должен знать)* | Личностные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД | Регулятивные УУД |
| 1 | Вводный урок | Урок открытия новых знаний1 час | Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова. | Формирование познавательного мотива. | Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. | Понимание относительности оценок или подходов к выбору | Постановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения того. Что уже известно и того, что ещё неизвестно. |  |
| **САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (4 Ч)** |
| 2 | Игра «Крестики – нолики». | Урок открытия новых знаний1 час | В игровой форме познакомить учащихся с миром литературного чтения; обобщить знания, полученные в 1 классе; развивать память, речь, мышление и воображение. | Формирование ценности «чтение» | Знать систему условных обозначений. | Умение договариваться, находить общее решение. | Составление плана и последовательности действий |  |
| 3 | Самое великое чудо на свете. Вводнаядиагностическая работа. | Урок открытия новых знаний1 час | Напомнить учащимся правила обращения с книгами; развивать интерес к чтению, истории; продолжить формирование навыков связной речи, составление рассказа по картинке; отрабатывать навыки выразительного чтения. | Формирование познавательного мотива. | Ориентироваться в прочитанных произведениях. | Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. | Оценка, прогнозирование результатов. |  |
| 4 | Библиотеки. | Урок открытия новых знаний1 час | Напомнить учащимся о правилах обращения с книгами; познакомить их с библиотекой, развивать интерес к чтению; формирование навыков связной речи, составление рассказа по картинке, выразительного чтения. | Формирование готовности к равноправному сотрудничеству. | Представлять что такое библиотека. | Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. | Оценка, прогнозирование результатов. |  |
| 5 | Книги. | Урок открытия новых знаний1 час | Напомнить учащимся о правилах обращения с книгами; познакомить с тем, как создавались книги в давние времена, прививать интерес к чтению; продолжить формирование навыков связной речи, составления рассказа по картинке; отрабатывать навыки выразительного чтения. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Иметь представление о старинных и современных книгах. | Умение договариваться, формирование социальной компетенции. | Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности. |  |
| **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (15 Ч)** |
| 6 | Устное народное творчество. | Урок развития умений и навыков1 час | Познакомить с устным народным творчеством; учить прогнозировать содержание раздела; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению. | Формирование познавательного мотива. | Прогнозировать содержание раздела. | Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. | Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. |  |
| 7 | Русские народные песни. | Урок развития умений и навыков1 час | Познакомить с малыми фольклорными жанрами; учить различать жанры; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению. | Формирование моральной самооценки. | Выразительно читать тексты русских песен. | Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. |  |
| 8 | Русские народные потешки и прибаутки. | Урок развития умений и навыков1 час | Познакомить с малыми фольклорными жанрами; учить различать жанры; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Различать малые жанры устного народного творчества. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |
| 9 | Скороговорки, считалки, небылицы. | Урок развития умений и навыков1 час | Продолжить знакомство с малыми жанрами фольклора; учить произносить скороговорки; формировать умение различать малые жанры фольклора; развивать речь, внимание, логическое мышление. | Формирование моральной самооценки. | Различать малые жанры устного народного творчества. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |  |
| 10 | Загадки, пословицы, поговорки. | Урокоткрытия новых знаний1 час | Познакомить с русским народным творчеством – загадками, пословицами, поговорками; отрабатывать навыки чтения; развивать речь, логическое мышление, умение группировать слова и явления. | Формирование познавательного мотива. | Различать малые жанры устного народного творчества. | Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. | Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. |  |
| СКАЗКИ |
| 11 | Народные сказки Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт…» | Урокоткрытия новых знаний1 час | Познакомить с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки; прививать интерес к чтению. | Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. | Различать малые жанры устного народного творчества. | Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. |  |
| 12 | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» | Урок развития умений и навыков1 час | Познакомить с русской народной сказкой «Петушок и бобовое зёрнышко»; совершенствовать навык чтения; развивать речь, внимание; учить находить главную мысль в произведении, а также слова, несущие основное содержание и смысл произведения; воспитывать стремление заботиться об окружающих. | Формирование готовности к равноправному сотрудничеству. | Различать малые жанры устного народного творчества. | Умение договариваться, формирование социальной компетенции. | Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности. |  |
| 13 | Сказка «У страха глаза велики» | Урок развития умений и навыков1 час | Познакомить со сказкой «У страха глаза велики»; формировать навык выразительного чтения; совершенствовать умение делить текст на части; развивать внимание, память, речь, мышление, воображение. | Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. | Различать малые жанры устного народного творчества. | Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. |  |
| 14 | Сказка «Лиса и тетерев» | Урок рефлексии1час | Познакомить с русской народной сказкой «Лиса и тетерев»; развивать умение выразительно читать; формировать умение передавать содержание произведения; учить отвечать на вопросы по тексту. | Формирование моральной самооценки. | Различать малые жанры устного народного творчества. | Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | Осознание качества и уровня усвоения материала, контроль, оценка. |  |
| 15 | Сказка «Лиса и журавль» | Урок рефлексии1час | Продолжить знакомство с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки и прививать интерес к чтению. | Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. | Различать малые жанры устного народного творчества. | Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. |  |
| 16 | Сказка «Каша из топора» | Урокоткрытия новых знаний1 час | Познакомить с новым видом сказок (бытовой сказкой) на примере сказки «Каша из топора»; отрабатывать навыки выразительного чтения; обогащать речь учащихся; развивать мышление, внимание, память. | Формирование моральной самооценки. | Различать малые жанры устного народного творчества. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |  |
| 17,18 | Сказка «Гуси – лебеди» | Урокиоткрытия новых знаний2 часа | Познакомить с русской народной сказкой «Гуси – лебеди» и новым видом сказок (волшебной сказкой); учить делить текст на части; обогащать словарный запас учащихся; развивать внимание, память, творческие способности. | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств – стыда, вины, совести – регуляторов морального поведения. | Различать малые жанры устного народного творчества. | Умение договариваться, находить общее решение. | Умение высказывать своё мнение на основе текста и иллюстрации. |  |
| 19 | Викторина по сказкам | Урок – викторина 1 час | Обобщить знания учащихся по изученным сказкам; развивать творческие способности детей, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению. | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |  |
| 20 | КВН «Обожаемые сказки» | Урок – КВН1 час | В игровой форме обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Выбор оснований и критериев для сравнения объектов. | Умение договариваться, формирование социальной компетенции. | Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности. |  |
| **ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ (8 Ч)** |
| 21 | Люблю природу русскую. Осень. | Урокоткрытия новых знаний1 час | Познакомить с новым разделом; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление. | Формирование потребности в чтении литературы. | Умение делать выводы с помощью учителя. | Умение выразительно и осознанно читать текст. | Умение работать по предложенному учителем плану. |  |
| 22 | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…» | Урокоткрытия новых знаний1 час | Познакомить со стихотворением Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной…»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |
| 23 | К.Бальмонт «Поспевает брусника…», А.Плещеев «Осень наступила…» | Урокоткрытия новых знаний1 час | Познакомить со стихотворениями К.Бальмонта, А.Плещеева; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление. | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |  |
| 24 | А.Фет «Ласточки пропали…» | Урокоткрытия новых знаний1 час | Познакомить со стихотворением А.Фета «Ласточки пропали…»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление. | Формирование познавательного мотива. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. |  |
| 25 | «Осенние листья» - тема для поэтов. | Урок развития умений и навыков1 час | Познакомить с произведениями разных поэтов об осени; учить их понимать, сравнивать и выразительно читать стихи разных поэтов на одну тему; развивать память, речь, мышление. | Выделение нравственного содержания поступков, формирование системы морально-нравственных ценностей. | Поиск необходимой информации из прослушанных и прочитанных самостоятельно произведений. | Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать. | Прогнозирование результата. |  |
| 26 | В.Берестов «Хитрые грибы» | Урок развития умений и навыков1 час | Познакомить со стихотворением В.Берестова «Хитрые грибы»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, внимание; воспитывать бережное отношение к природе. | Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. | Умение ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, в иллюстрации. | Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |
| 27 | М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом…» | Урок развития умений и навыков1 час | Познакомить с рассказом М. Пришвина «Осеннее утро»; отрабатывать навык осознанного чтения; развивать умение работать в группе; прививать любовь к природе. | Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |
| 28 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» | Урок развития умений и навыков1 час | Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. | Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. | Смысловое чтение. Поиск и выделение необходимой информации.  | Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. |  |
| **РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (14 Ч)** |
| 29 | А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…» | Урокоткрытия новых знаний1 час | Познакомить со вступлением к поэме «Руслан и Людмила» А.Пушкина, добиться понимания его содержания; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать навыки выразительного, правильного и беглого чтения; прививать любовь к русской поэзии. | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |  |
| 30 | Стихи А.Пушкина | Урокоткрытия новых знаний1 час | Познакомить со стихотворениями А.Пушкина о зиме; закрепить понятие олицетворения; развивать речь, умение видеть прекрасное; прививать любовь к поэзии, природе; продолжить формировать навыки сравнения, анализа, развивать умение делать выводы. | Формирование познавательного мотива. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. |  |
| 31,32,33 | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | Уроки развития умений и навыков3 часа | Познакомить со сказками А.Пушкина или напомнить о них; учить делить текст на части; выделять главную мысль; обогащать словарный запас; воспитывать доброту, милосердие. | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. |  |
| 34 | Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина» | Интегрированный урок1 час | Закрепить знания о сказках великого русского поэта; развивать образное мышление, речь, память; прививать интерес к предмету. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |
| 35 | И.Крылов «Лебедь, рак и щука» | Урокоткрытия новых знаний1 час | Познакомить с баснями И.Крылова; расширять читательский кругозор; научить определять басню как жанр литературы, находить мораль в произведении; развивать навык выборочного чтения. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |
| 36 | И.Крылов «Стрекоза и муравей» | Урок рефлексия1 час | Познакомить с басней И.Крылова «Стрекоза и муравей»; учить читать басню по ролям, различать речь автора и героев; развивать творческие способности, навыки беглого чтения. | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |  |
| 37 | Л.Толстой «Старый дед и внучек» | Урокоткрытия новых знаний1 час | Познакомить с биографией Л.Толстого, с рассказом «Старый дед и внучек»; учить находить главную мысль в тексте; подтверждать свои суждения цитатами из текста; воспитывать уважение и сострадание к старым людям, родителям. | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. | Умение слушать и понимать речь других. | Умение работать по предложенному учителем плану. |  |
| 38,39 | Л.Толстой «Филипок» | Уроки развития умений и навыков2 часа | Познакомить с рассказом Л.Толстого «Филипок»; развивать умение делить текст на части, составлять и анализировать различные виды плана; учить различать автора и героя; совершенствовать творческие способности. | Формирование потребности в чтении литературы. | Смысловое чтение. | Понимание относительности оценок или подхода к выбору. | Умение высказывать своё предположение на основе иллюстрации учебника. |  |
| 40 | Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже» | Уроки развития умений и навыков1 час | Познакомить с поучительными рассказами Л.Толстого; учить составлять план; развивать внимание, логическое мышление, творческие способности; воспитывать доброе отношение животным. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |
| 41 | Весёлые стихи | Урок рефлексия1 час | Познакомить со стихотворениями И.Токмаковой, Ю.Могутина; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать логическое мышления, внимание, память. | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |  |
| 42 | Обобщение по разделу «Русские писатели» | Урок рефлексия1 час | Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |  |
| **О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (12 Ч)** |
| 43 | О братьях наших меньших. | Урокоткрытия новых знаний1 час | Познакомить с новым разделом; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению. | Формирование познавательного мотива. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. |  |
| 44 | Б.Заходер «Плачет киска в коридоре…», И.Пивоварова «Жила-была собака…» | Урокоткрытия новых знаний1 час | Познакомить с весёлыми стихами о животных; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению. | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. |  |
| 45 | В.Берестов «Кошкин щенок» | Урокоткрытия новых знаний1 час | Познакомить с весёлым стихотворением В.Берестова «Кошкин щенок»; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |
| 46 | Домашние животные | Урокоткрытия новых знаний1 час | Познакомить со сказкой «Как собака друга искала»; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |
| 47,48 | М.Пришвин «Ребята и утята» | Урокоткрытия новых знаний1 час | Познакомить с творчеством М.Пришвина; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к животным, природе. | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |  |
| 49,50 | Е.Чарушин «Страшный рассказ» | Урокоткрытия новых знаний1 час | Познакомить с творчеством Е.Чарушина; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к животным, природе. | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. | Умение слушать и понимать речь других. | Умение работать по предложенному учителем плану. |  |
| 51 | Б.Житков «Храбрый утёнок» | Урокоткрытия новых знаний1 час | Познакомить с творчеством Б.Житкова; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к животным, природе. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |
| 52 | В.Бианки «Музыкант» | Урокоткрытия новых знаний1 час | Познакомить с творчеством В.Бианки; учить их читать выразительно, без ошибок; развивать память, внимание, мышление; прививать любовь к природе. | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |  |
| 53 | В.Бианки «Сова» | Урок рефлексия1 час | Продолжить знакомство с творчеством В.Бианки; развивать навыки выразительного, беглого чтения; обогащать их словарный запас; развивать умение анализировать поступки героев. | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. |  |
| 54 | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» | Урок рефлексия1 час | Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Умение работать по предложенному учителем плану. |  |
| **ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (9 Ч)** |
| 55 | Из детских журналов | Урокоткрытия новых знаний1 час | Познакомить с новым разделом; с детскими журналами; развивать навыки выразительного осознанного чтения; прививать интерес к чтению. | Формирование познавательного мотива. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. |  |
| 56 | Д.Хармс «Игра» | Урокоткрытия новых знаний1 час | Познакомить с журналами для детей 1920 – 1940 гг.; рассказать о Д.Хармсе, его творчестве; развивать навыки выразительного осознанного чтения, внимание к авторскому слову. | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. |  |
| 57 | Д.Хармс «Вы знаете?» | Урок рефлексия1 час | Продолжить формирование у учащихся навыков чтения и совершенствование дикции; развивать творческие способности, интерес к творчеству, чтению детской литературы. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |
| 58 | Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи» | Урок рефлексия1 час | Продолжить формирование у учащихся навыков чтения и совершенствование дикции; развивать творческие способности, интерес к творчеству, чтению детской литературы. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |
| 59 | Д.Хармс «Что это было?» | Урок рефлексия1 час | Продолжить знакомство с творчеством Д.Хармса; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткую дикцию; прививать интерес к творчеству детских поэтов. | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |  |
| 60 | Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» | Урок рефлексия1 час | Продолжить знакомство с творчеством Д.Хармса и других поэтов; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткую дикцию; прививать интерес к творчеству детских поэтов. | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. | Умение слушать и понимать речь других. | Умение работать по предложенному учителем плану. |  |
| 61 | Ю.Владимиров «Чудаки» | Урок рефлексия1 час | Познакомить с творчеством Ю.Владимирова; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткую дикцию; прививать интерес к творчеству детских поэтов. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |
| 62 | А.Введенский «Учёный петя», «Лошадка» | Урок рефлексия1 час | Познакомить с творчеством А.Введенского; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление. | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. |  |
| 63 | Обобщение по разделу «Из детских журналов» | Урок рефлексия1 час | Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Умение работать по предложенному учителем плану. |  |
| **ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ЗИМА (9 Ч)** |
| 64 | Люблю природу русскую. Зима. | Урокоткрытия новых знаний1 час | Познакомить с новым разделом; учить прогнозированию; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности. | Формирование познавательного мотива. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. |  |
| 65 | Стихи о первом снеге. | Урок рефлексия1 час | Познакомить со стихами русских поэтов о зиме, первом снеге; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности. | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. |  |
| 66 | Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою…» | Урок рефлексия1 час | Познакомить со стихотворением Ф.Тютчева «Чародейкою Зимою…»; совершенствовать умение выразительно читать стихи, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |
| 67 | С.Есенин «Поёт зима – аукает…», «Берёза» | Урок рефлексия1 час | Познакомить с жизнью и творчеством С.Есенина; дать понятие метафоры; совершенствовать умение читать стихотворное произведение, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |
| 68 | Сказка «Два Мороза» | Урок рефлексия1 час | Познакомить с русской народной сказкой «Два Мороза»; развивать память, внимание, мышление, речь; учить грамотно излагать свои мысли | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |  |
| 69 | С.Михалков «Новогодняя быль» | Урок рефлексия1 час | Познакомить с произведением С.Михалкова «Новогодняя быль»; отрабатывать навыки беглого осознанного чтения; развивать внимание, память, речь; совершенствовать умение работать с иллюстрациями. | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. | Умение слушать и понимать речь других. | Умение работать по предложенному учителем плану. |  |
| 70 | А.Барто «Дело было в январе…» | Урок рефлексия1 час | Познакомить с жизнью и творчеством А.Барто; отрабатывать навык выразительного чтения; развивать внимание, память, речь; | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |
| 71 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» | Урок рефлексия1 час | Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Умение работать по предложенному учителем плану. |  |
| 72 | Игра «Поле чудес» | Урок – игра1 час | Обобщить знания по прочитанным произведениям; развивать внимание, память, логическое мышление; прививать интерес к чтению; расширять читательский кругозор.  | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Умение договариваться, формирование социальной компетенции. | Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности. |  |
| **ПИСАТЕЛИ ДЕТЯМ (17 Ч)** |
| 73 | Писатели – детям | Урокоткрытия новых знаний1 час | Познакомит с новым разделом; с биографией К.Чуковского; освежить в памяти знания о малых жанрах фольклора; вспомнить что такое *рифма*; развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание. | Формирование познавательного мотива. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. |  |
| 74 | К.Чуковский «Путаница» | Урокоткрытия новых знаний1 час | Продолжить знакомство с биографией К.Чуковского; освежить в памяти знания о малых жанрах фольклора; вспомнить что такое *рифма*; развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание. | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. |  |
| 75 | К.Чуковский «Радость» | Урокоткрытия новых знаний1 час | Продолжить знакомство с биографией К.Чуковского, с его произведениями; развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |
| 76,77 | К.Чуковский «Федорино горе» | Уроки рефлексии2 часа | Продолжить знакомство с творчеством К.Чуковского; развивать образное и ассоциативное мышление; тренировать навыки осмысленного и выразительного чтения; прививать любовь к чтению. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |
| 78 | С.Маршак «Кот и лодыри» | Урокоткрытия новых знаний1 час | Познакомить с жизнью и творчеством С.Маршака; развивать мышление, память, внимание; прививать любовь к чтению. | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |  |
| 79 | С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли» | Урок рефлексия1 час | Продолжить знакомство с творчеством С.Михалкова; развивать ассоциативное мышление и творческие способности; расширять читательский кругозор. | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. | Умение слушать и понимать речь других. | Умение работать по предложенному учителем плану. |  |
| 80 | С.Михалков «Мой щенок» | Урок рефлексия1 час | Продолжить знакомство с творчеством С.Михалкова; учить анализировать текст, подтверждать высказываниями из текста; прививать любовь к животным. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |
| 81 | А.Барто «Верёвочка» | Урок рефлексия1 час | Продолжить знакомство с творчеством А.Барто; развивать память, внимание, речь, навыки выразительного чтения; формировать умение запоминать стихи. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |
| 82 | А.Барто «Мы не заметили жука…», «В школу» | Урок рефлексия1 час | Продолжить знакомство с творчеством А.Барто; совершенствовать навыки работы с книгой; упражняться в выразительном чтении стихов; воспитывать доброе отношение к природе. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |
| 83 | А.Барто «Вовка – добрая душа» | Урок рефлексия1 час | Продолжить знакомство с творчеством А.Барто; развивать навыки выразительного чтения; учить сравнивать и сопоставлять; воспитывать внимательное отношение к окружающим людям. | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. | Умение слушать и понимать речь других. | Умение работать по предложенному учителем плану. |  |
| 84 | Н.Носов «Затейники» | Урокоткрытия новых знаний1 час | Познакомить с жизнью и творчеством Н.Носова; развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |
| 85, 86 | Н. Носов «Живая шляпа» | Урокиоткрытия новых знаний2 часа | Продолжить знакомство с творчеством Н.Носова; развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное.  | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. | Умение слушать и понимать речь других. | Умение работать по предложенному учителем плану. |  |
| 87,88 | Н. Носов «На горке» | Урокоткрытия новых знаний1 час | Познакомить с рассказом Н.Носова «На горке»; развивать умение бегло читать, делить текст на части, находить главную мысль, подробно перечитывать прочитанное; воспитывать трудолюбие и уважение у чужому труду. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |
| 89  | Обобщение по разделу «Писатели – детям» | Урок рефлексия1 час | Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. | Умение работать по предложенному учителем плану. |  |
| **Я И МОИ ДРУЗЬЯ (10 Ч)** |
| 90 | Я и мои друзья. | Урокоткрытия новых знаний1 час | Познакомить с новым разделом; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи. | Формирование познавательного мотива. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. |  |
| 91 | Стихи о дружбе и обидах. | Урокоткрытия новых знаний1 час | Познакомить со стихами о друзьях, дружбе; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи. | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. |  |
| 92 | Н.Булгаков «Анна, не грусти!» | Урокоткрытия новых знаний1 час  | Познакомить с рассказом Н.Булгакова «Анна, не грусти!»; учить делить текст на части, составлять план; развивать память, речь, мышление; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |
| 93 | Ю,Ермолаев «Два пирожных» | Урокоткрытия новых знаний1 час | Познакомить с рассказом Ю,Ермолаева «Два пирожных»; помочь осознать главную мысль произведения; воспитывать положительные качества личности; продолжить формирование навыков составления плана и пересказа. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |
| 94,95 | В.Осеева «Волшебное слово» | Урокиоткрытия новых знаний2 часа | Познакомить с рассказом В.Осеевой «Волшебное слово»; развивать внимание, навыки чтения, умение подтверждать свои высказывания цитатами из текста; учить делить текст на части, находить главную мысль части и целого; воспитывать вежливость, доброжелательность к окружающим. | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |  |
| 96 | В.Осеева «Хорошее» | Урок рефлексия1 час | Продолжить знакомство с жизнью и творчеством В.Осеевой; развивать память, речь, мышление; воспитывать честность и ответственность за свои поступки, доброе отношение к людям. | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. | Умение слушать и понимать речь других. | Умение работать по предложенному учителем плану. |  |
| 97,98 | В.Осеева «Почему?» | Уроки рефлексии2 часа | Продолжить знакомство с жизнью и творчеством В.Осеевой; прогнозировать текст, задавать вопросы, анализировать и делать выводы; развивать навыки правильного и осознанного чтения; воспитывать честность и ответственность за свои поступки. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |
| 99 | Обобщение по разделу «Я и мои друзья» | Урок рефлексия1 час | Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |
| **ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ВЕСНА (10 Ч)** |
| 100 | Люблю природу русскую. Весна. | Урокоткрытия новых знаний1 час | Познакомить с новым разделом; учить прогнозированию; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |
| 101 | Стихи Ф.Тютчева о весне. | Урок рефлексия1 час | Познакомить со стихами Ф.Тютчева о весне; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности. | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. | Умение слушать и понимать речь других. | Умение работать по предложенному учителем плану. |  |
| 102 | Стихи А.Плещеева о весне. | Урок рефлексия1 час | Познакомить со стихами А.Плещеева о весне; совершенствовать умение выразительно читать стихи, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |
| 103 | А.Блок «На лугу». | Урок рефлексия1 час | Познакомить с жизнью и творчеством А.Блока; совершенствовать умение читать стихотворное произведение, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе. | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. | Умение слушать и понимать речь других. | Умение работать по предложенному учителем плану. |  |
| 104 | С.Маршак «Снег теперь уже не тот…» | Урок рефлексия1 час | Продолжить знакомство со стихотворениями о весне; развивать навыки правильного, выразительного чтения, память, внимание, мышление. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |
| 105  | И. Бунин «Матери» | Урок рефлексия1 час | Познакомить с произведением И. Бунина «Матери»; отрабатывать навыки беглого осознанного чтения; развивать внимание, память, речь; воспитывать любовь, уважение к маме. | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. | Умение работать по предложенному учителем плану. |  |
| 106 | А.Плещеев «В бурю» | Урок рефлексия1 час | Познакомить с произведением А.Плещеева «В бурю»; отрабатывать навык выразительного чтения; развивать внимание, память, речь; воспитывать любовь, уважение к маме. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |
| 107 | Е.Благинина «Посидим в тишине» | Урок рефлексия1 час | Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. | Умение слушать и понимать речь других. | Умение работать по предложенному учителем плану. |  |
| 108 | Э.Мошковская «Я маму мою обидел…» | Урок рефлексия1 час | Продолжить знакомство с произведениями о маме; развивать навыки выразительного чтения, анализа стихотворного текста; воспитывать добрые чувства и уважительное отношение к близким людям. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |
| 109  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» | Урок рефлексия1 час | Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |
| **И В ШУТКУ И В СЕРЬЁЗ (14 Ч)** |
| 110 | И в шутку и в серьёз | Урокоткрытия новых знаний1 час | разделом; учить прогнозированию; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; воспитывать уважение к чужому мнению. | Формирование познавательного мотива. | Ориентироваться в прочитанных произведениях. | Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. | Оценка, прогнозирование результатов. |  |
| 111 | Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?» | Урокоткрытия новых знаний1 час | Познакомить с творчеством Б.Заходера; совершенствовать и развивать навыки выразительного чтения; умение ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них. | Формирование готовности к равноправному сотрудничеству. | Представлять что такое библиотека. | Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. | Оценка, прогнозирование результатов. |  |
| 112,113 | Б.Заходер Песенки Винни – Пуха.  | Урок рефлексия1 час | Продолжить знакомство с творчеством Б.Заходера; совершенствовать и развивать навыки выразительного чтения; умение ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них; воспитывать уважение к товарищам, приучать работать в группе. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Иметь представление о старинных и современных книгах. | Умение договариваться, формирование социальной компетенции. | Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности. |  |
| 114,115 | Э.Успенский «Чебурашка» | Урок рефлексия1 час | Помочь вспомнить произведение Э.Успенского «Крокодил Гена и его друзья; развивать навыки выразительного, беглого чтения, память, внимание, мышление. | Формирование познавательного мотива. | Прогнозировать содержание раздела. | Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. | Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. |  |
| 116 | Стихи Э.Успенского | Урок рефлексия1 час | Продолжить работу с произведениями Э.Успенского; развивать навыки выразительного, беглого чтения, умение анализировать поступки героев, память, внимание, воображение. | Формирование моральной самооценки. | Выразительно читать тексты русских песен. | Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. |  |
| 117 | Стихи В.Берестова | Урок рефлексия1 час | Продолжить знакомство с творчеством В.Берестова; развивать навыки выразительного чтения, внимание; задавать вопросы к тексту; помочь вспомнить, что известно об олицетворении; привить интерес к чтению. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |
| 118 | Стихи И.Токмаковой | Урокоткрытия новых знаний1 час | Познакомить с произведениями И.Токмаковой; совершенствовать технику выразительного чтения; учить оценивать свою работу; поддерживать интерес и любовь к чтению. | Формирование моральной самооценки. | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |  |
| 119,120 | Г.Остер «Будем знакомы» | Урокиоткрытия новых знаний2 часа | Познакомить с творчеством Г.Остера; развивать творческие способности, используя чтение по ролям; совершенствовать технику выразительного чтения; учить оценивать свою работу; поддерживать интерес и любовь к чтению. | Формирование познавательного мотива. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. | Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. |  |
| 121,122 | В.Драгунский «Тайное становится явным» | Урокиоткрытия новых знаний2 часа | Познакомить с рассказом В.Драгунского «Тайное становится явным»; развивать навыки беглого выразительного чтения, умение анализировать поступки героев, прогнозировать текст; воспитывать честность. | Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. |  |
| 123 | Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз» | Урок рефлексия1 час | Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |
| **ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН (12 Ч)** |
| 124 | Литература зарубежных стран. | Урокоткрытия новых знаний1 час | Ввести в новый раздел ; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, воображение, интерес к зарубежной литературе. | Формирование познавательного мотива. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. | Оценка, прогнозирование результатов. |  |
| 125 | Американская и английская народные песенки. | Урокоткрытия новых знаний1 час | Познакомить с зарубежным фольклором; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, воображение, интерес к зарубежной литературе. | Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. |  |
| 126 | Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети…» | Урокоткрытия новых знаний1 час | Продолжить знакомство с зарубежным фольклором; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление. | Формирование моральной самооценки. | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. | Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | Осознание качества и уровня усвоения материала, контроль, оценка. |  |
| 127,128 | Ш.Перро «Кот в сапогах» | Урокиоткрытия новых знаний2 часа | Познакомить со сказкой Ш.Перро «Кот в сапогах»; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь, навыки выразительного беглого чтения; обогащать словарный запас; учить ориентироваться в тексте. | Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. |  |
| 129 | Ш.Перро «Красная Шапочка» | Урокоткрытия новых знаний1 час | Познакомить со сказкой Ш.Перро «Красная Шапочка»; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь, навыки выразительного беглого чтения; обогащать словарный запас; учить ориентироваться в тексте | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |  |
| 130 | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» | Урокоткрытия новых знаний1 час | Познакомить со сказкойГ.Х.Андерсена «Принцесса на горошине»; развивать навыки выразительного беглого чтения, чтения по ролям; обогащать словарный запас; поддерживать интерес к зарубежной литературе. | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств – стыда, вины, совести – регуляторов морального поведения. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Умение договариваться, находить общее решение. | Умение высказывать своё мнение на основе текста и иллюстрации. |  |
| 131,132 | Э.Хогарт «Мафин и паук» | Урокиоткрытия новых знаний2 часа | Познакомить со сказкой Э.Хогарта «Мафин и паук»; развивать навыки выразительного беглого чтения; учить делить текст на части, составлять план; обогащать словарный запас; поддерживать интерес к зарубежной литературе; воспитывать внимательное отношение к друзьям. | Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. | Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. |  |
| 133 | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» | Урок рефлексия1 час | Помочь обобщить знания по разделу; провести диагностику скорости чтения; развивать память, внимание, мышление, речь. | Формирование моральной самооценки. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | Осознание качества и уровня усвоения материала, контроль, оценка. |  |
| 134 | КВН «Цветик – семицветик» | Урок – КВН1 час | Обобщить знания по предмету; показать учащимся и их родителям, как много прочитано, изучено; воспитывать чувство взаимопомощи, любовь к книгам; развивать память, речь, мышление.  |  |  |  |  |  |
| 135,136 | Повторение пройденного. | Уроки рефлексии2 часа | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| **ИТОГО - 136ч**  |

**Календарно-тематическое планирование предметной линии «Литературное чтение»**

**в рамках УМК «Школа России» в 3 классе.**

**136 часов (4 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Планируемые результаты** | **Дата планируемая** | **Дата фактическая**  |
| **Предметные результаты** | **УУД** | **Личностные****результаты** |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения**  |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником .Проверочная работа по технике чтения. | Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;-ориентироваться в учебнике;- предполагать на основе названия содержание главы;-пользоваться словарем в конце учебника. | Ориентироваться в учебнике и его системе условных обозначений. | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.Коммуникативные: Планирование учебного сотрудничества. | Формирование ценностно-смысловой ориентации | 02.09 |  |
| **Устное народное творчество (18 часов)** |
| 2 | Знакомство с названием раздела | -Прогнозировать содержание раздела;-планировать работу по теме, используя условные обозначения. | Прогнозировать содержание раздела | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.Коммуникативные: Планирование учебного сотрудничества. | Формирование ценностно-смысловой ориентации | 03.09 |  |
| 3 | Внеклассное чтение «Летнее чтение» | Прогнозировать содержание раздела;-планировать работу по теме, представлять любимую книгу и любимых героев. | Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме | Регулятивные: Формирование действий контроля и самоконтроля.Познавательные: Поиск и выделение необходимой информации в словарях.Коммуникативные: Планирование учебного сотрудничества. | Формирование этических чувств: доброжелательность, эмоционально-нравственной отзывчивости и пр. | 04.09 |  |
| 4 | Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения | -Находить необходимую информацию в книге;-обобщать полученную информацию. | Различать произведения УНТ | Регулятивные: Формирование действий контроля и самоконтроля.Познавательные: Поиск и выделение необходимой информации в словарях.Коммуникативные: Планирование учебного сотрудничества. | Формирование ценностно-смысловой ориентации | 06.09 |  |
| 5 | Русские народные песни.  | -Воспроизводить наизусть текст русских народных песен;-договариваться друг с другом;-выражать свою позицию;читать, выражая настроение произведения;находить созвучные окончания в песне. | Знает особенности стиля песни, небылицы, сказки | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.Коммуникативные: Планирование учебного сотрудничества. | Формирование ценностно-смысловой ориентации | 09.09 |  |
| 6 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок | -Познакомиться с докучными сказками;-отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности;-принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. | Научиться различать виды УНТ | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные: Принимать в коллективных сочинениях сказокКоммуникативные: Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 10.09 |  |
| 7 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка | -Познакомиться с изделием прикладного искусства;-называть виды прикладного искусства; | Знать предметы прикладного искусства, музеи народного творчества | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.Коммуникативные: Планирование учебного сотрудничества | Простые ситуациии поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности; | 11.09 |  |
| 8 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | -Определять какому жанру относиться произведение;-читать текст целыми словами;-осмысливать содержание прочитанного текста-характеризовать героев произведения | Определять тему и главную мысль произведения | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные: Познавательные: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.Коммуникативные: Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 13.09 |  |
| 9 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | -Определять какому жанру относиться произведение;-читать текст целыми словами;-осмысливать содержание прочитанного текста-характеризовать героев произведения;-отличить народную сказку от литературной | Знает отличительные признаки народной сказки и литературной | Регулятивные: Формирование действий контроля и самоконтроля.Познавательные: Поиск и выделение необходимой информации в словарях.Коммуникативные: Планирование учебного сотрудничества. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 16.09 |  |
| 10 | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк» | -Знатчто такое «малые фольклорные жанры»;-определять особенности текста волшебных сказок;-называть волшебные предметы. | Владеет пересказом текста объемом не более 1.5 страниц | Регулятивные: Формирование действий контроля и самоконтроля.Познавательные: Поиск и выделение необходимой информации в словарях.Коммуникативные: Планирование учебного сотрудничества. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 17.09 |  |
| 11 | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». Составление плана сказки | -Обогащать словарный запас учащихся;-делить текст на части;-пересказывать по самостоятельно составленному плану;-характеризовать героев произведения. | Делить текс на смысловые части | Регулятивные: Формирование действий контроля и самоконтроля.Познавательные: Поиск и выделение необходимой информации в словарях.Коммуникативные: Планирование учебного сотрудничества. | Простые ситуациии поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности; | 18.09 |  |
| 12 | Русская народная сказка «Сивка-Бурка» | -Определять жанр произведения;обогащать словарный запас учащихся;-делить текст на части;-пересказывать по самостоятельно составленному плану;-характеризовать героев произведения; | Определять тему и главную мысль произведения | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные: Познавательные: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.Коммуникативные: Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 20.09 |  |
| 13 | Русская народная сказка «Сивка-Бурка»Составление плана сказки | -определять жанр произведения;обогащать словарный запас учащихся;-делить текст на части;-пересказывать по самостоятельно составленному плану;-характеризовать героев произведения; | Делить текст на части. | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные: Познавательные: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.Коммуникативные: Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 23.09 |  |
| 14 | Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Виды сказок.Признаки волшебной сказки. | -Выражать личное отношение к произведению;-обогащать словарный запас учащихся;-характеризовать героев произведения; | Понимает скрытый смысл фраз | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.Коммуникативные: Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 24.09 |  |
| 15 | Художники- иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин. | -Сравнение произведений словестного и изобразительного искусства;-сравнивать героев произведения, героев разных сказок;-участвовать в работе группы;-читать фрагменты текстов в паре; | Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним | Регулятивные: вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно;Познавательные: понимать цель чтения и осмысливать прочитанное;Коммуникативные строить монологическое высказывание; участвовать в учебном диалоге; аргументироватьсвою точку зрения | Доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства другихлюдей, уметь сопереживать и проявлять свои чувствав добрых поступках | 25.09 |  |
| 16 | **Внеклассное чтение.** **«В мире сказок»** | -Определять какому жанру относиться произведение;-читать текст целыми словами;-осмысливать содержание прочитанного текста-характеризовать героев произведения *РК карельские народные сказки* | Определять тему и главную мысль произведения | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные: Познавательные: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.Коммуникативные: Планирование учебного сотрудничества | Формирование системы нравственно-эстетических ценностей. | 27.09 |  |
| 17 | КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество») | -Обобщить знания по теме «Устное народное творчество»;-договаривать друг с другом;-выражать свою позицию; | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. | Регулятивные: вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно; сопоставлять свою оценку с оценкойдругого человека(учителя, одноклассника, родителей).Познавательные: понимать цель чтения и осмысливать прочитанное;Коммуникативные: строить монологическое высказывание; участвовать в учебном диалоге; аргументировать свою точку зрения | Простые ситуациии поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности; | 30.09 |  |
| 18 | Проверочная работа № 2 по разделу «Устное народное творчество» | -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание). | Регулятивные: вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно; сопоставлять свою оценку с оценкойдругого человека(учителя, одноклассника, родителей).Познавательные: понимать цель чтения и осмысливать прочитанное;Коммуникативные: строить монологическое высказывание; участвовать в учебном диалоге;аргументировать свою точку зрения | Доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства другихлюдей, уметь сопереживать и проявлять свои чувствав добрых поступках | 01.10 |  |
| 19 | Проект «Сочиняем волшебную сказку». | -Придумывать свои сказочные истории; | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание). | Регулятивные: вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно; сопоставлять свою оценку с оценкойдругого человека(учителя, одноклассника, родителей).Познавательные: понимать цель чтения и осмысливать прочитанное;Коммуникативные: строить монологическое высказывание; участвовать в учебном диалоге;аргументировать свою точку зрения | Доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства другихлюдей, уметь сопереживать и проявлять свои чувствав добрых поступках | 02.10 |  |
| **Поэтическая тетрадь (12 часов)** |
| 20 | Знакомство с названием раздела | -Познакомиться с новым разделом;-прогнозировать содержание раздела; | Прогнозировать содержание раздела | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.Коммуникативные: Планирование учебного сотрудничества. | Формирование ценностно-смысловой ориентации | 04.10 |  |
| 21 | Внеклассное чтение. « Мир поэзии» | -Определять какому жанру относиться произведение;-читать текст целыми словами;-осмысливать содержание прочитанного текста-характеризовать героев произведения | Определять тему и главную мысль произведения | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные: Познавательные: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.Коммуникативные: Планирование учебного сотрудничества | Формирование системы нравственно-эстетических ценностей. | 07.10 |  |
| 22 | Проект «Как научиться читать стихи» | -Познакомиться со статьёй Смоленского;-использовать приемы интонационного чтения; | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание). | Регулятивные: вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно; сопоставлять свою оценку с оценкойдругого человека(учителя, одноклассника, родителей).Познавательные: понимать цель чтения и осмысливать прочитанное;Коммуникативные: строить монологическое высказывание; участвовать в учебном диалоге;аргументировать свою точку зрения | Доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства другихлюдей, уметь сопереживать и проявлять свои чувствав добрых поступках | 08.10 |  |
| 23 | Ф.И.Тютчев «Листья» | -Определять основное содержание изученных литературных произведений;-определять различные средства выразительности;-использовать приемы интонационного чтения; | Знает название, содержание изученных произведений; имена, фамилии авторов. | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.Коммуникативные: Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 09.10 |  |
| 24 | А.А.Фет «Мама, глянька, из окошка…» | -Определять свое отношение к произведению;-определять основное содержание изученных литературных произведений;-определять различные средства выразительности;-использовать приемы интонационного чтения; | Высказывать свое отношение к содержанию произведения | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.Коммуникативные: Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 11.10 |  |
| 25 | И.С Никитин «Полно, степь моя…» | -Учиться запоминать произведение;-определять основное содержание изученных литературных произведений;-определять различные средства выразительности;-использовать приемы интонационного чтения; | Заучивать стих-я с помощью иллюстрации и опорных слов | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.Коммуникативные: Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 14.10 |  |
| 26 | И.С.Никитин «Встреча зимы» | -Определить особенность поэтического взгляда на мир;-определять основное содержание изученных литературных произведений;-определять различные средства выразительности;-использовать приемы интонационного чтения; | Декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.Коммуникативные: Планирование учебногоСотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 15.10 |  |
| 27 | И.З.Суриков «Детство» | -Умение самостоятельно заучивать стих-я наизусть с помощью иллюстрации и опорных слов;-читать стихи друг другу;-определять различные средства выразительности;-использовать приемы интонационного чтения; | Декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.Коммуникативные: Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 16.10 |  |
| 28 | И.З.Суриков «Зима» | -Обучаться понимаю поэтической речи, правильному чтению стихов;-наблюдать за сравнением, как средством создания картины природы; | Декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Регулятивные: Работать по плану, сверять свои действия с цельюПознавательные:определять причины и следствияпростых явлений, событий; делать выводына основе обобщения знаний.Коммуникативные: Планирование учебногосотрудничества | Признаватьважность учебы и познания нового,понимать, зачем выполняются теили иные учебные действия; | 18.10 |  |
| 29 | Н.А..Некрасов «Не ветер бушует над бором…» | -Определять жанр произведения;-читать вслух и про себя;-понимать содержание прочитанного;-планировать работу на уроке;-выбирать виды деятельности;-передавать с помощью интонации настроение поэта; | Приводит при меры худ.произведений такого же жанра | Регулятивные: Формирование действий контроля и самоконтроля.Познавательные: Перечитывание текста с разными задачами.Коммуникативные: Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 21.10 |  |
| 30 | Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь »). | -Определять основное содержание изученных литературных произведений;-определять различные средства выразительности;-использовать приемы интонационного чтения;-уметь читать стихи;-участвовать в работе группы; | Декламировать стих-я, находить средства худ. выразительности | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.Коммуникативные: Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 22.10 |  |
| 31 | Оценка достижений. Тест № 1 по разделу «Поэтическая тетрадь » | -Повторить и обобщить изученный материал;-ориентироваться в прочитанных произведениях;-самостоятельно оценивать свои достижения; | Отвечать на вопросы по теме раздела. Работать самостоятельно.  | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.Коммуникативные: Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 23.10 |  |
| **Великие русские писатели (24часа)** |
| 32 | Знакомство с названием раздела | -Познакомиться с новым разделом;-прогнозировать содержание раздела;-планировать работу на уроке;-выбирать виды деятельности; | Прогнозировать содержание раздела | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.Коммуникативные: Планирование учебного сотрудничества. | Формирование ценностно-смысловой ориентации | 25.10 |  |
| 33 | **Внеклассное чтение.** **«В мире книг»** | -Определять какому жанру относиться произведение;-читать текст целыми словами;-осмысливать содержание прочитанного текста-характеризовать героев произведения*РК познакомить с рассказами карельских писателей* | Определять тему и главную мысль произведения | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные: Познавательные: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.Коммуникативные: Планирование учебного сотрудничества | Формирование системы нравственно-эстетических ценностей. | 05.11 |  |
| 34 | А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина | -Познакомить с жизнью и творчеством А.С. Пушкина;-ориентироваться в прочитанных произведениях;-самостоятельно оценивать свои достижения; | Читать произведения в слух. Высказывать свое отношение к прочитанному  | Регулятивные:работать по плану, сверять свои действия с цельюи при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно.Познавательные:определять причины и следствияпростых явлений,событий;делать выводы на основе обобщения знаний.Коммуникативные:учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позицийв сотрудничестве. | Доброжелательно,эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей,уметь сопереживать и проявлять свои чувства в доб-рых поступках. | 06.11 |  |
| 35 | Лирические стихотворения А.С.Пушкин | -Определять жанр произведения;-запоминать стих-я;-планировать работу на уроке;-выбирать виды деятельности; | Декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.Коммуникативные: Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 08.11 |  |
| 36 | А.С.Пушкин «Зимнее утро» | -уметь читать произведение;-понимать содержание прочитанного-использовать средства художественной выразительности; | Декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные: Познавательные: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.Коммуникативные: Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 11.11 |  |
| 37 | А.С.Пушкин «Зимний вечер» | -Уметь читать произведение;-понимать содержание прочитанного;-использовать средства художественной выразительности;-высказывать свое отношение к прочитанному; | Декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные: Познавательные: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.Коммуникативные: Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 12.11 |  |
| 38 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане …» | -Определять жанр произведения;-читать вслух и про себя;-понимать содержание прочитанного;-объяснять значения некоторых слов с опорой на текст; | Последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.Коммуникативные: Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 13.11 |  |
| 39 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане …» | -Определять жанр произведения;-читать вслух и про себя;-понимать содержание прочитанного;-объяснять значения некоторых слов с опорой на текст;-выделять особенности литературной сказки; | Последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.Коммуникативные: Планирование учебногосотрудничества | Простые ситуациии поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности; | 15.11 |  |
| 40 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане …» Составление плана | -Определять жанр произведения;-читать вслух и про себя;-понимать содержание прочитанного;-объяснять значения некоторых слов с опорой на текст;-выделять особенности литературной сказки; -составлять план; | Декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.Коммуникативные: Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 18.11 |  |
| 41 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане …». Характеристика героев | -Определять главную мысль произведения;-характеризовать героев (положительно, отрицательно); | Понимать содержание текста | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.Коммуникативные: Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 19.11 |  |
| 42 | Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. | -Познакомиться с творчеством художника-иллюстратора И.Билибина;-сравнивать произведения словестного и изобразительного искусства;-высказывать свое отношение к прочитанному;-соотносить рисунки с художественным текстом; | Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним | Регулятивные: вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно;Познавательные:понимать цель чтения и осмысливать прочитанное;Коммуникативные строить монологическое высказывание; участвовать в учебном диалоге; аргументироватьсвою точку зрения | Доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства другихлюдей, уметь сопереживать и проявлять свои чувствав добрых поступках | 20.11 |  |
| 43 | Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове | -Познакомиться с жизнью и творчеством И.А. Крылова;-читать вслух и про себя;-понимать содержание прочитанного;-планировать работу на уроке;-выбирать виды деятельности; | Читать произведения в слух. Высказывать свое отношение к прочитанному  | Регулятивные:работать по плану, сверять свои действия с цельюи при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно.Познавательные:определять причины и следствияпростых явлений,событий;делать выводы на основе обобщения знаний.Коммуникативные:учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позицийв сотрудничестве. | Доброжелательно,эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей,уметь сопереживать и проявлять свои чувства в доб-рых поступках. | 22.11 |  |
| 44 | И.А.Крылов «Мартышка и очки» | -Определять жанр произведения;-определять тему и главную мысль;-выделять мораль басни;-характеризовать героев;-инсценировать басню; | Последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.Коммуникативные: Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 25.11 |  |
| 45 | Внеклассное чтение. «Басни И. А. Крылова» | -Определять жанр произведения;-определять тему и главную мысль;-выделять мораль басни;-характеризовать героев;-инсценировать басню; | Определять тему и главную мысль произведения | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.Коммуникативные: Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 26.11 |  |
| 46 | И.А.Крылов «Ворона и Лисица» | -Определять жанр произведения;-определять жанр произведения;-определять тему и главную мысль;-выделять мораль басни;-характеризовать героев;-инсценировать басню;-знать структуру , модель басни; | Последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.Коммуникативные: Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 27.11 |  |
| 47 | М.Ю.Лермонтов статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи | -Познакомиться с творчеством Лермонтова;-читать вслух и про себя;-понимать содержание прочитанного;-планировать работу на уроке;-выбирать виды деятельности;-готовить сообщения на основе статьи; | Находить нужный отрывок по вопросам  | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные:готовить сообщение о писателе.Коммуникативные:высказывать свое отношение к прочитанному | Признавать важность учебы и познания нового,понимать, зачем выполняются теили иные учебные действия; | 29.11 |  |
| 48 | М.Ю.Лермонтов «Утес»,  | -Понимать смысл стихотворения;-читать вслух и про себя;-понимать содержание прочитанного;-планировать работу на уроке;-выбирать виды деятельности;-высказывать свое отношение к прочитанному; | Знает, как работать с незнакомым текстом | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.Коммуникативные: Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 02.12 |  |
| 49 | М.Ю.Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко» | -Работать с незнакомым текстом;-читать вслух и про себя;-понимать содержание прочитанного;-планировать работу на уроке;-выбирать виды деятельности; | Знает, как работать с незнакомым текстом | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.Коммуникативные: Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 03.12 |  |
| 50 | Детство Л.Н.Толстого (из воспоминая писателя). Подготовка сообщения | -Познакомить с творчеством Л.Н.Толстого;-читать вслух и про себя;-понимать содержание прочитанного;-планировать работу на уроке;-выбирать виды деятельности;-высказывать свое отношение к прочитанному;-подбирать материал для сообщения о писателе;  | Находить нужный отрывок по вопросам  | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные:готовить сообщение о писателе.Коммуникативные:высказывать свое отношение к прочитанному | Признавать важность учебы и познания нового,понимать, зачем выполняются теили иные учебные действия; | 04.12 |  |
| 51 | Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». Сравнение текстов | -Сравнивать текст рассуждение и текс-описание;-понимать содержание прочитанного;-планировать работу на уроке;-выбирать виды деятельности;-высказывать свое отношение к прочитанному;-определять средства художественной выразительности в прозаическом тексте; | Понимает содержание текста | Регулятивные: Формирование действий контроля и самоконтроля.Познавательные: Перечитывание текста с разными задачами.Коммуникативные: Коммуникативные: Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 06.12 |  |
| 52 | Л.Н.Толстой «Акула» | -Определять жанр произведения.-читать вслух и про себя;-понимать содержание прочитанного;-планировать работу на уроке;-выбирать виды деятельности;-высказывать свое отношение к прочитанному;-определять средства художественной выразительности в прозаическом тексте; | Приводит при меры худ.произведений такого же жанра | Регулятивные: Формирование действий контроля и самоконтроля.Познавательные: Перечитывание текста с разными задачами.Коммуникативные: Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 09.12 |  |
| 53 | А.Н.Толстой «Прыжок» | -Определять главную мысль произведения;читать вслух и про себя;-понимать содержание прочитанного;-планировать работу на уроке;-выбирать виды деятельности;-высказывать свое отношение к прочитанному;-определять средства художественной выразительности в прозаическом тексте; | Понимает содержание текста | Регулятивные: Формирование действий контроля и самоконтроля.Познавательные: Перечитывание текста с разными задачами.Коммуникативные: Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 10.12 |  |
| 54 | Оценка достижений. Тест № 2 по теме «Великие русские писатели». | -Повторить и обобщить изученный материал-ориентироваться в прочитанных произведениях;-самостоятельно оценивать свои достижения; | Отвечать на вопросы по теме раздела. Работать самостоятельно.  | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.Коммуникативные: Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 11.12 |  |
| 55 | Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели») | -Ориентироваться в прочитанных произведениях;-самостоятельно оценивать свои достижения;-работать в группе;-уметь договариваться; | Понимает содержание текста | Регулятивные: Формирование действий контроля и самоконтроля.Познавательные: Перечитывание текста с разными задачами.Коммуникативные: Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 13.12 |  |
| **Литературные сказки (9 часов)** |
| 56 | Знакомство с названием раздела | -Познакомиться с новым разделом;-прогнозировать содержание раздела;-планировать работу на уроке;-выбирать виды деятельности; | Прогнозировать содержание раздела | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.Коммуникативные: Планирование учебного сотрудничества. | Адекватная мотивация, личностная ответственность за свои поступки | 16.12 |  |
| 57 | Внеклассное чтение. «В мире книг» | -Определять какому жанру относиться произведение;-читать текст целыми словами;-осмысливать содержание прочитанного текста-характеризовать героев произведения | Определять тему и главную мысль произведения | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные: Познавательные: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.Коммуникативные: Планирование учебного сотрудничества | Формирование системы нравственно-эстетических ценностей. | 17.12 |  |
| 58 | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, косые Глаза, Короткий Хвост» | -Продолжить знакомство с творчеством Д.Н.Мамина-Сибиряка;-наблюдать за развитием и последовательностью событий; | Выразительно читать произведение | Регулятивные: ставить новые ученые задачиПознавательные:осознанно и произвольно строить свои ответыКоммуникативные:ставить вопросы и обращаться за помощью | Самоопределение позиции школьника на основе положительного отношения к школе | 18.12 |  |
| 59 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» | -Знать имена и фамилии авторов пройденных произведений;-составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст;-понимать поступки героев;-выделять особенности литературной сказки; | Понимает основное содержание изученных лит.произведений. | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.Коммуникативные: Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 20.12 |  |
| 60 | В.Ф.Одоевский.«Мороз Иванович» | -Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст;-понимать поступки героев;-выделять особенности литературной сказки; | Задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на наих | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.Коммуникативные: Планирование учебногосотрудничества | Адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей по исправлению допущенных ошибок | 23.12 |  |
| 61 | В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница» | -Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст;-понимать поступки героев;-выделять особенности литературной сказки; | Здавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.Коммуникативные: Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 24.12 |  |
| 62 | В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница» | -Определять жанр произведения;-составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст;-понимать поступки героев;-выделять особенности литературной сказки; | Задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.Коммуникативные: Планирование учебногоСотрудничества | Адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей по исправлению допущенных ошибок | 25.12 |  |
| 63 | Проверим и оценим свои достижения | -Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;-работать самостоятельно и в группе; | Понимает содержание текста | Регулятивные: Формирование действий контроля и самоконтроля.Познавательные: Перечитывание текста с разными задачами.Коммуникативные: Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. | Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций | 27.12 |  |
| 64 | Контрольная работа № 1. | -Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;-работать самостоятельно и в группе; | Понимает содержание текста | Регулятивные: Формирование действий контроля и самоконтроля.Познавательные: Перечитывание текста с разными задачами.Коммуникативные: Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. | Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций | 10.01 |  |
| **Были-небылицы (11 часов)** |
| 65 | Знакомство с названием раздела | -Познакомиться с новым разделом;-прогнозировать содержание раздела;-планировать работу на уроке;-выбирать виды деятельности; | Уметь прогнозировать содержание раздела | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.Коммуникативные: Планирование учебного сотрудничества. | Адекватная мотивация, личностная ответственность за свои поступки | 13.01 |  |
| 66 | Внеклассное чтение. «В мире книг» | -Определять какому жанру относиться произведение;-читать текст целыми словами;-осмысливать содержание прочитанного текста-характеризовать героев произведения | Определять тему и главную мысль произведения | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные: Познавательные: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.Коммуникативные: Планирование учебного сотрудничества | Формирование системы нравственно-эстетических ценностей. | 14.01 |  |
| 67 | М.Горький «Случай с Евсейкой» | -Определять жанр произведения;-читать произведение;-прогнозировать содержание произведения;-выражать собственное отношение к поступкам героев;-различать вымышленные и реальные события; | Декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Регулятивные: Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.Познавательные:Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.Коммуникативные:Готовность слушать собеседника и вести диалог | Использование знаково-символических средств представления информации. | 15.01 |  |
| 68 | М.Горький «Случай с Евсейкой» | -Определять жанр произведения;-читать произведение;-прогнозировать содержание произведения;-выражать собственное отношение к поступкам героев;-различать вымышленные и реальные события; | Находить средства худ.выразительности | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.Коммуникативные: Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 17.01 |  |
| 69 | К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей» | -Определять жанр произведения;-читать произведение;-понимать поступки героев;-составлять план; | Составлять монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.Коммуникативные: Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 20.01 |  |
| 70 | К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей» | -Безошибочно читать незнакомый текст-понимать поступки героев;-составлять план;-готовить творческий пересказ;  | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.Коммуникативные: Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 21.01 |  |
| 71 | К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей» | -Понимать поступки и состояние героев;-характеризовать персонажей;-уметь безошибочно читать незнакомый текст-составлять план;-готовить творческий пересказ;  | Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.Коммуникативные: Планирование учебногосотрудничества | Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций | 22.01 |  |
| 72 | А.И.Куприн «Слон» | -Безошибочно читать незнакомый текст;-Определять жанр произведения;-понимать поступки героев;-выражать собственное отношение к поступкам героев; | Составлять монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.Коммуникативные: Планирование учебногосотрудничества | Формирование уважительного отношения к чужому мнению | 24.01 |  |
| 73 | А.И.Куприн «Слон». Деление текста на части. | -читать произведение;-понимать поступки героев;-составлять план; | Безошибочно читать незнакомый текст | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.Коммуникативные: Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 27.01 |  |
| 74 | А.И.Куприн «Слон». Характеристика поступков героев. | -Безошибочно читать текст;-понимать поступки героев;-готовить творческий пересказ;  | Понимать поступки и состояние героев | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.Коммуникативные: Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 28.01 |  |
| 75 | Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы».  | -читать произведение;-понимать поступки героев;-безошибочно читать текст;-работать самостоятельно и в группе. | Отвечать на вопросы по теме раздела. Работать самостоятельно. | Регулятивные: Формирование действий контроля и самоконтроля.Познавательные: Перечитывание текста с разными задачами.Коммуникативные: Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. | Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций | 29.01 |  |
| 76 | Проверим и оценим свои достижения. Тест № 4 | -Оценивать свои достижения;-работать самостоятельно и в группе;-проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; | Ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.Коммуникативные: Планирование учебногосотрудничества | Адекватная мотивация, личностная ответственность за свои поступки | 31.01 |  |
| **Поэтическая тетрадь (11 часов)** |
| 77 | Знакомство с названием раздела.  | -Ознакомиться с новым разделом;-прогнозировать содержание раздела;-планировать работу на уроке;-выбирать виды деятельности; | Прогнозировать содержание раздела | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.Коммуникативные: Планирование учебного сотрудничества. | Адекватная мотивация, личностная ответственность за свои поступки | 03.02 |  |
| 78 | **Внеклассное чтение.**  | -Определять какому жанру относиться произведение;-читать текст целыми словами;-осмысливать содержание прочитанного текста-характеризовать героев произведения*РК читать рассказы карельских писателей*  | Определять тему и главную мысль произведения | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные: Познавательные: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.Коммуникативные: Планирование учебного сотрудничества | Формирование системы нравственно-эстетических ценностей. | 04.02 |  |
| 79 | С. Черный «Воробей», «Слон» | -Продолжить знакомство с жизнью и творчеством С.Черного;-прогнозировать содержание произведения;-читать, отражая настроение;-находить яркие образные слова и выражения; | Декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.Коммуникативные: Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 05.02 |  |
| 80 | С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..» | -Продолжить знакомство с жизнью и творчеством С.Черного;-прогнозировать содержание произведения;-читать, отражая настроение;-находить яркие образные слова и выражения; | Декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.Коммуникативные: Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 07.02 |  |
| 81 | А.А.Блок «Сны» | -Продолжить знакомство с жизнью и творчеством АА.Блока;-прогнозировать содержание произведения;-читать, отражая настроение;-находить яркие образные слова и выражения; | Читать стихотворение, отражая настроение | Регулятивные: формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспехаПознавательные:Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельноКоммуникативные: Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 10.02 |  |
| 82 | А.А.Блок «Ворона» | -Продолжить знакомство с жизнью и творчеством АА.Блока;-прогнозировать содержание произведения;-читать, отражая настроение;-находить яркие образные слова и выражения; | Читать стихотворение, отражая настроение | Регулятивные: формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспехаПознавательные:Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельноКоммуникативные: Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 11.02 |  |
| 83 | А.А.Блок «Ветхая избушка» | -Определять жанр произведения;-прогнозировать содержание произведения;-читать, отражая настроение;-находить яркие образные слова и выражения; | Декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.Коммуникативные: Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 12.02 |  |
| 84 | М.М.Пришвин «Моя Родина». Заголовок-«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста  | -Продолжить знакомство с жизнью и творчеством М.М.Пришвина;-прогнозировать содержание раздела;-планировать работу на уроке;-выбирать виды деятельности;-определять жанр произведения; | Прогнозировать содержание произведения | Регулятивные: формировать учебную задачуПознавательные: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.Коммуникативные:уметь просить о помощи, обращаться за помощью | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 14.02 |  |
| 85 | С.А.Есенин «Черемуха» | -Ознакомиться с биографией С.А.Есенина;-прогнозировать содержание произведения;-читать, отражая настроение;-находить яркие образные слова и выражения; | Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.Коммуникативные: Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 17.02 |  |
| 86 | Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1».  | -Оценивать свои достижения;-работать самостоятельно и в группе;-проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; | Ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их | Регулятивные: Формирование действий контроля и самоконтроля.Познавательные: Перечитывание текста с разными задачами.Коммуникативные: Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. | Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций | 18.02 |  |
| 87 | Проверим и оценим свои достижения. Тест № 5 | -Оценивать свои достижения;-работать самостоятельно и в группе;-проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; | Ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.Коммуникативные: Планирование учебногосотрудничества | Адекватная мотивация, личностная ответственность за свои поступки | 19.02 |  |
| **Люби всё живое (16 часов)** |
| 88 | Знакомство с названием раздела.  | -Ознакомиться с новым разделом;-прогнозировать содержание раздела;-планировать работу на уроке;-выбирать виды деятельности; | Прогнозировать содержание раздела | Регулятивные: Умение применять установленные правилаПознавательные:читать с постепенным переходом на чтение про себя.Коммуникативные: Планирование учебного сотрудничества. | Адекватная мотивация, личностная ответственность за свои поступки | 21.02 |  |
| 89 | Внеклассное чтение. «Наши младшие друзья» | -Определять какому жанру относиться произведение;-читать текст целыми словами;-осмысливать содержание прочитанного текста-характеризовать героев произведения | Определять тему и главную мысль произведения | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные: Познавательные: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.Коммуникативные: Планирование учебного сотрудничества | Формирование системы нравственно-эстетических ценностей. | 25.02 |  |
| 90 | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек» | -Продолжить знакомство с жизнью и творчеством М.М.Пришвина;-прогнозировать содержание раздела;-планировать работу на уроке;-выбирать виды деятельности;-определять жанр произведения; | Составлять монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.Коммуникативные: Планирование учебногосотрудничества | Адекватная мотивация, личностная ответственность за свои поступки | 26.02 |  |
| 91 | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Составление плана.  | -Безошибочно читать текст;-понимать поступки героев;-пересказывать произведение на основе плана; | Безошибочно читать незнакомый текст | Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителемПознавательные: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.Коммуникативные: Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 28.02 |  |
| 92 | В.И.Белов «Малька провинилась» | -Определять главную мысль произведения, жанр произведения;-безошибочно читать текст;-понимать поступки героев;-пересказывать произведение на основе плана; | Давать оценку прочитанному произведению | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные:самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.Коммуникативные:задавать вопросы | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 02.03 |  |
| 93 | В.И.Белов «Еще раз про Мальку» | -Определять главную мысль произведения, жанр произведения;-безошибочно читать текст;-понимать поступки героев;-пересказывать произведение на основе плана; | Давать личную оценку произведению | Регулятивные: формировать учебную задачу и удерживать вниманиеПознавательные:применять полученные умения и навыки.Коммуникативные:уметь просить о помощи, обращаться за помощью | Адекватная мотивация, личностная ответственность за свои поступки | 03.03 |  |
| 94 | В.Ю.Драгунский «Он живой и светится…» | -Ознакомиться с жизнью и творчеством писателя;-рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения;-безошибочно читать текст;-понимать поступки героев;-пересказывать произведение на основе плана;-придумывать свои рассказы о животных; | Понимает содержание текста. | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные:осознанно и произвольно строить свои ответы, анализировать текст Коммуникативные: Планирование учебногосотрудничества | Самоопределение школьника на основе положительного отношения к школе | 04.03 |  |
| 95 | В.П.Астафьев «Капалуха» | -Ознакомиться с жизнью и творчеством писателя;-рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения;-безошибочно читать текст;-понимать поступки героев;-пересказывать произведение на основе плана; | Давать личную оценку произведению | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные:осознанно и произвольно строить свои ответы, анализировать текст.Коммуникативные:уметь использовать речь для регуляции своего действия | Самоопределение школьника на основе положительного отношения к школе | 06.03 |  |
| 96 | В.В.Бианки «Мышонок Пик» | -Продолжить знакомство с жизнью и творчеством В.В.Бианки;-определять главную мысль произведения, жанр произведения;-безошибочно читать текст;-понимать поступки героев;-пересказывать произведение на основе плана; | Давать оценку прочитанному произведению | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные:осознанно и произвольно строить свои мыслиКоммуникативные: Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 10.03 |  |
| 97 | В.В.Бианки «Мышонок Пик» | -Определять главную мысль произведения, жанр произведения;-безошибочно читать текст;-понимать поступки героев;-пересказывать произведение на основе плана; | Давать личную оценку произведению | Регулятивные: формировать учебную задачу, применять установленные правилаПознавательные: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.Коммуникативные: Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 11.03 |  |
| 98 | Б.С.Житков «Про обезьянку» | -Продолжить знакомство с жизнью и творчеством Б.Житкова-определять главную мысль произведения, жанр произведения;-безошибочно читать текст;-понимать поступки героев; | Безошибочно читать незнакомый текст | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.Коммуникативные:уметь просить о помощи, обращаться за помощью | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 13.03 |  |
| 99 | Б.С.Житков «Про обезьянку». Деление текста на части. | -Безошибочно читать текст;-понимать поступки героев;- составлять план  | Давать личную оценку произведению | Регулятивные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.Познавательные:обработка информации, осознанное и правильное чтение Коммуникативные: Планирование учебногосотрудничества | Адекватная мотивация, личностная ответственность за свои поступки | 16.03 |  |
| 100 | Б.С.Житков «Про обезьянку» | -Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения;-безошибочно читать текст;-понимать поступки героев;-пересказывать произведение на основе плана; | Понимают прочитанноеУмеют кратко пересказывать  | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные:осознанно и произвольно строить свои ответы, анализировать текст.Коммуникативные:уметь просить о помощи, обращаться за помощью | Самоопределение школьника на основе положительного отношения к школе | 17.03 |  |
| 101 | Урок-конфкренция «Земля – наш дом родной» | -Отвечать на поставленные вопросы; Работать самостоятельно и в группе; | Отвечает на поставленные вопросы по теме раздела | Регулятивные: Формирование действий контроля и самоконтроля.Познавательные: Перечитывание текста с разными задачами.Коммуникативные: Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.  | Осознание ответственности за общее благополучие  | 18.03 |  |
| 102 | Художественный научно-поэнавательный тексты. Повторение по теме «Люби живое». | -Повторить и обобщить изученный материал; | Ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их | Регулятивные: Формирование действий контроля и самоконтроля.Познавательные: Перечитывание текста с разными задачами.Коммуникативные: Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. | Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций | 20.03 |  |
| 103 | Оценка достижений. Тест № 6 |  -самостоятельно оценивать свои достижения; | Ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их | Регулятивные: Формирование действий контроля и самоконтроля.Познавательные: Перечитывание текста с разными задачами.Коммуникативные: Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. | Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций | 23.03 |  |
| **Поэтическая тетрадь 2 (12часов)** |
| 104 | Знакомство с названием раздела.  | -Ознакомиться с новым разделом;-прогнозировать содержание раздела;-планировать работу на уроке;-выбирать виды деятельности; | Прогнозировать содержание раздела | Регулятивные: Умение применять установленные правилаПознавательные:читать с постепенным переходом на чтение про себя.Коммуникативные: Планирование учебного сотрудничества. | Адекватная мотивация, личностная ответственность за свои поступки | 24.03 |  |
| 105 | Как сочинить стихотворение | -планировать работу на уроке;-выбирать виды деятельности;-высказывать свое мнение; | Создавать небольшое стихотворение на заданную тему | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные: Познавательные: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.Коммуникативные: Планирование учебного сотрудничества | Формирование системы нравственно-эстетических ценностей. | 25.03 |  |
| 106 | **Внеклассное чтение.** **«Поэзии прекрасные страницы»** | -Определять какому жанру относиться произведение;-читать текст целыми словами;-осмысливать содержание прочитанного текста-характеризовать героев произведения*РК познакомиться с поэзией родного края* | Определять тему и главную мысль произведения | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные: Познавательные: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.Коммуникативные: Планирование учебного сотрудничества | Формирование системы нравственно-эстетических ценностей. | 27.03 |  |
| 107 | С.Я Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной» | -Планировать работу на уроке;-читать и воспринимать на слух лирические тексты;-сравнивать название произведения и его содержание;-высказывать свое мнение; | Создавать небольшой текст на заданную тему  | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.Коммуникативные:Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 30.03 |  |
| 108 | А.Л.Барто «Разлука» | -Ознакомиться с жизнью и творчеством А.Л.Барто;- планировать работу на уроке;-читать и воспринимать на слух лирические тексты;-сравнивать название произведения и его содержание;-высказывать свое мнение; | Декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные:самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.Коммуникативные: Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 31.03 |  |
| 109 | А.Л.Барто «В театре» | -Планировать работу на уроке;-читать и воспринимать на слух лирические тексты;-сравнивать название произведения и его содержание;-высказывать свое мнение; | Прогнозировать содержание произведения | Регулятивные: Умение планировать работу на урокеПознавательные:контролировать и оценивать процесс и результат деятельностиКоммуникативные: Планирование учебногосотрудничества | Навыки сотрудничества в разных ситуациях | 01.04 |  |
| 110 | С.В.Михалков «Если» | - планировать работу на уроке;-читать и воспринимать на слух лирические тексты;-сравнивать название произведения и его содержание;-высказывать свое мнение; | Высказывать свое отношение к содержанию произведения | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.Коммуникативные: Планирование учебногосотрудничества | Формирование этических чувств: доброжелательность, эмоционально-нравственной отзывчивости и пр. | 03.04 |  |
| 111 | Поговорим о самом главном | -Планировать работу на уроке;-читать и воспринимать на слух лирические стихотворения;-высказывать свое мнение; | Декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.Коммуникативные:Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 06.04 |  |
| 112 | Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок» | -Планировать работу на уроке;-читать и воспринимать на слух лирические тексты;-сравнивать название произведения и его содержание;-высказывать свое мнение; | Декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.Коммуникативные:Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 07.04 |  |
| 113 | «Крестики-нолики». (Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2» | -Работать в группе;-отвечать на поставленные вопросы по теме раздела;-оценивать свои достижения; | Декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Регулятивные: Формирование действий контроля и самоконтроля.Познавательные:ориентироваться в прочитанных произведенияхКоммуникативные: Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. | Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций | 08.04 |  |
| 114 | Наши проекты | Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине  | *Определять* смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения  | Познавательные: анализ проделанной работыРегулятивные: формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урокаКоммуникативные: доказательство своей точки зрения | Формирование системы нравственных ценностей, гордость за свою родину | 10.04 |  |
| 115 | Оценка достижений. Проверочная работа № 2 | -Работать в группе;-отвечать на поставленные вопросы по теме раздела;-оценивать свои достижения; | Декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Регулятивные: Формирование действий контроля и самоконтроля.Познавательные:ориентироваться в прочитанных произведенияхКоммуникативные:строить понятные для партнёра высказывания, умение слушать собеседника | Навыки сотрудничества в разных ситуациях,  | 13.04 |  |
| **Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 часов)** |
| 116 | Знакомство с названием раздела. .  | -Ознакомиться с новым разделом;-прогнозировать содержание раздела;-планировать работу на уроке;-выбирать виды деятельности; | Прогнозировать содержание раздела | Регулятивные: Умение применять установленные правилаПознавательные:читать с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслухКоммуникативные: Планирование учебного сотрудничества. | Адекватная мотивация, личностная ответственность за свои поступки | 14.04 |  |
| 117 | **Внеклассное чтение.** **«Книги о друзьях и путешествиях»** | -Определять какому жанру относиться произведение;-читать текст целыми словами;-осмысливать содержание прочитанного текста-характеризовать героев произведения*РК читать произведения карельских писателей*  | Определять тему и главную мысль произведения | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные: Познавательные: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.Коммуникативные: Планирование учебного сотрудничества | Формирование системы нравственно-эстетических ценностей. | 15.04 |  |
| 118 | Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения. | -Прогнозировать содержание раздела;-планировать работу на уроке;-выбирать виды деятельности; | Создавать небольшой текст на заданную тему  | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.Коммуникативные: Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 17.04 |  |
| 119 | М.М.Зощенко «Золотые слова» | -Прогнозировать содержание текста,-читать вслух и про себя;-анализировать текст;-самостоятельно придумывать юмористические рассказы о жизни детей; | Понимает содержание текста. | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.Коммуникативные: Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 20.04 |  |
| 120 | М.М.Зощенко «Великие путешественники» | -Прогнозировать содержание текста,-читать вслух и про себя;-анализировать текст;-самостоятельно придумывать юмористические рассказы о жизни детей; | Участвовать в диалоге при обсуждении произведения | Регулятивные: развивать эстетические потребности, ценности и чувстваПознавательные: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.Коммуникативные:строить понятные для партнёра высказывания, умение слушать собеседника | Принятие образа «хорошего» ученика | 21.04 |  |
| 121 | Н.Н.Носов «Федина задача» | -Прогнозировать содержание текста,-читать вслух и про себя;-анализировать текст; | Составлять монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.Коммуникативные: Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 22.04 |  |
| 122 | А.П.Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа.  | -Знакомиться с жизнью и творчеством писателя;-читать вслух и про себя, осмысливая содержание; | Понимает содержание текста. | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные:читать с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслухКоммуникативные:строить понятные для партнёра высказывания, умение слушать собеседника | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 24.04 |  |
| 123 | Особенности речи героев в рассказе А.П.Платонова«Цветок на земле» | -Знакомиться с жизнью и творчеством писателя;-Читать вслух и про себя, осмысливая содержание; | Анализирует текст, делит его на части | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные:читать с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслухКоммуникативные:строить понятные для партнёра высказывания, умение слушать собеседника | Воспитывать уважение к пожилым людям | 27.04 |  |
| 124 | А.П.Платонов «Еще мама» | -Прогнозировать содержание текста,-читать вслух и про себя;-анализировать текст; | Анализирует текст, делит его на части | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные:читать с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслухКоммуникативные:строить понятные для партнёра высказывания, умение слушать собеседника | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 28.04 |  |
| 125 | А.П.Платонов «Еще мама». Деление текста на части. Составление плана. | -Прогнозировать содержание текста,-читать вслух и про себя;-анализировать текст; | Прогнозирует содержание | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные:читать с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслухКоммуникативные:строить понятные для партнёра высказывания, умение слушать собеседника | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 29.04 |  |
| 126 | Н.Н.Носов «Телефон» | -Определять жанр произведения;-анализировать текст; | Участвовать в диалоге | Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные:читать с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслухКоммуникативные:строить понятные для партнёра высказывания, умение слушать собеседника | Адекватная мотивация, личностная ответственность за свои поступки | 06.05 |  |
| 127 | Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке - наберешь кузовок». Оценка достижений. Тест № 7 | -Отвечать на поставленные вопросы;-работать самостоятельно и в группе;-оценивать свои достижения; | Ориентироваться вв прочитанных произведениях | Регулятивные: Формирование действий контроля и самоконтроля.Познавательные:ориентироваться в прочитанных произведенияхКоммуникативные:строить понятные для партнёра высказывания, умение слушать собеседника | Навыки сотрудничества в разных ситуациях,  | 08.05 |  |
| **Зарубежная литература (9 часов)** |
| 128 | Знакомство с названием раздела.  | -Ознакомиться с новым разделом;-прогнозировать содержание раздела;-планировать работу на уроке; | Прогнозировать содержание раздела | Регулятивные: развивать смысловое чтениеПознавательные:читать и воспринимать на слух художественное произведениеКоммуникативные: Планирование учебного сотрудничества. | Адекватная мотивация, личностная ответственность за свои поступки | 12.05 |  |
| 129 | Внеклассное чтение. «Зарубежная литература» | -Определять какому жанру относиться произведение;-читать текст целыми словами;-осмысливать содержание прочитанного текста-характеризовать героев произведения | Определять тему и главную мысль произведения | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные: Познавательные: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.Коммуникативные: Планирование учебного сотрудничества | Формирование системы нравственно-эстетических ценностей. | 13.05 |  |
| 130 | Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок» | -Уметь планировать работу на уроке;-читать вслух и про себя;-рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей;-выражать свое мнение; | Высказываться о своем отношении к содержанию произведения | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.Коммуникативные: Планирование учебногосотрудничества | Адекватная мотивация, личностная ответственность за свои поступки | 15.05 |  |
| 131 | Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок».деление текста на части. План  | -Уметь планировать работу на уроке;-читать вслух и про себя;-рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей;-выражать свое мнение; | Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит.произведений | Регулятивные: Умение контролировать свои действия по результату.Познавательные: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.Коммуникативные: Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 18.05 |  |
| 132 | Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок». Обобщение по теме «Зарубежная литература»  | -Уметь планировать работу на уроке;-читать вслух и про себя;-рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей;-выражать свое мнение; | Создать небольшой устный текст на заданную тему? | Регулятивные: развивать смысловое чтениеПознавательные:читать и воспринимать на слух художественное произведениеКоммуникативные: Планирование учебного сотрудничества. | Навыки сотрудничества в разных ситуациях,  | 19.05 |  |
| 133 | Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг» | -Отвечать на поставленные вопросы;-работать самостоятельно и в группе; | Ориентироваться в прочитанных произведениях | Регулятивные: Формирование действий контроля и самоконтроля.Познавательные:ориентироваться в прочитанных произведенияхКоммуникативные:строить понятные для партнёра высказывания, умение слушать собеседника | Навыки сотрудничества в разных ситуациях,  | 20.05 |  |
| 134 | Итоговая контрольная работа № 2. | -Обобщить изученное. | Ориентироваться в прочитанных произведениях | Регулятивные: Формирование действий контроля и самоконтроля.Познавательные:ориентироваться в прочитанных произведенияхКоммуникативные:строить понятные для партнёра высказывания, умение слушать собеседника | Навыки сотрудничества в разных ситуациях,  | 22.05 |  |
| 135 | Внеклассное чтение. «Путешествие по дорогам любимых книг» | Читать выразительно произведения, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  | Читать произведения выразительно. | Познавательные: понимание и осмысление нравственных уроков, которые дает изучаемое произведениеРегулятивные: оценивание своей работы на урокеКоммуникативные:слушать и понимать речь других | Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств. | 25.05 |  |
| 136 | Комплексная проверочная работа |  |  |  |  | 26.05 |  |

**Календарно-тематическое планирование предметной линии «Литературное чтение»**

**в рамках УМК «Школа России» в 4 классе.**

**102 часов (3 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Характеристика деятельности учащихся** | **Планируемые результаты**  | **Дата планируемая** | **Дата фактическая** |
| **№****п/п** | **Тема урока** |  | **Предметные** | **УУД** | **Личностные**  |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)** |
| 1 | Знакомство с учебником, тетрадью. Проверочная работа № 1 (входная). | Ориентироваться в учебнике, тетради. Знать и применять систему условных обозначений.Проверить себя и самостоятельно оценить свою работу.  | *Понимать* достижение необходимого уровня читательской компетентности для продолжения образования.*Оценивать* свои знания и достижения. | Познавательные: смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прочитанного текста.Регулятивные: построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. | Развитие самостоятельности и личной ответственности. | 03.09 |  |
| **Летописи, былины, жития (8 часов)** |
| 2 | Знакомство с названием раздела.Былина «Иль­ины три поездочки». | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской былины.Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст  | *Понимать* ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.Самостоятельно или с помощью учителя *давать* простейшую характеристику основным действующим лицам произведения  | Познавательные: смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации Регулятивные: из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.Коммуникативные: договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому  | Формирование чувства гордости за свою родину, её историю, народ | 04.09 |  |
| 3 | Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой. Былина «Ильины три поездочки». | Сравнивать прозаический и поэтический тексты былины. | *Сравнивать* и оценивать содержание и специфику прозаического текста. | Познавательные: анализ текста, выделение в нём основной мысли.Регулятивные: планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока.Коммуникативные: ответы на вопросы учебника на основе художественного текста. | Формирование чувства гордости за свою родину, её историю, народ.. | 06.09 |  |
| 4 | Герой былины-защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри» | Составлять рассказ по репродукции картин известных художников Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.Сравнивать былины и волшебные сказки | *Выделять* языковые средств выразительно­сти. Создавать собственный текст*Участвовать* в диалоге при обсуждении прослушанного (прочи­танного) произведения. *Определять* своё и авторское отношения к событиям и персонажам. | Познавательные: анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Регулятивные: Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Коммуникативные: Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, народ. | 10.09 |  |
| 5 | Из летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи.Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах  | *Понимать* ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.*Понимать* значение слова «летопись». Правильно, осознанно *читать* летописи, *понимать* глубину содержания произведения, отвечать на вопросы  | Познавательные: смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, Регулятивные: построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Проявление уважения к истории своей родины. | 11.09 |  |
| 6 | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи и исторических источников.  | Читать отрывки из древнерусской летописи.Сравнивать текс летописи с художественным текстом  | *Понимать*, что события летописи – основные события Древней Руси.*Сравнивать* текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»  | Познавательные: смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации Регулятивные: из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.Оценивание своей работы на уроке.Коммуникативные: договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению  | Проявление бережного отношения к художественной книге.Формирование чувства гордости и уважения к истории России. | 13.09 |  |
| 7 | «Житие Сергия Радонежского». | Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском.Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека  | *Понимать* ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.*Анализировать* язык произведения, *оценивать* мотивы поведения героев, *пересказывать* доступный по объему текст, *делить* текст на смысловые части, *составлять* его про­стой план  | Познавательные: поиск и выделение необходимой информации, моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта Регулятивные: построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений Коммуникативные: ответы на вопросы учебника на основе художественного произведения. | Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, народ, целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. | 17.09 |  |
| 8 | Проект. «Сергий Радонежский и Куликовская битва». | Участвовать в проектной деятельности.Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя)  | *Собирать* материал, пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации. | Познавательные: Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Регулятивные: Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач Коммуникативные:учиться работать в паре, группе | Формирование личной ответственности за свои поступки. | 18.09 |  |
| 9 | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника  | *Различать* жанры произведений.*Читать* осознанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка; *читать* выразительно художественный текст; *приводить* примеры фольклор­ных произведений; *определять* тему и главную мысль . | Познавательные: построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;Регулятивные:рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; Коммуникативные:планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. | Проявление бережного отношения к художественной книге | 20.09 |  |
| **Чудесный мир классики (14 часа)** |
| 10 | Знакомство с названием раздела.  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке  |  | Познавательные: анализ художественного текстаРегулятивные:Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; Коммуникативные:умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  | Формирование системы нравственно-эстетических ценностей. | 24.09 |  |
| 11 | А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Унылая пора!», «Туча» | Наблюдать за выразительностью литературного языка.Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников  | *Читать* стихотворные произведения наизусть (по выбору), определятьсредства выразительности.Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства  | Познавательные: *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;Регулятивные: самостоятельно *формулировать* тему и целиКоммуникативные:слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова; | Чувствовать красоту художественного слова,  | 25.09 |  |
| 12 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»  | Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные пе­реживания.Наблюдать за выразительностью литературного языка.  Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | *Знать* название иосновное содержаниеизученного произведения.*Характеризовать* героев сказки, выражать своё отношение к ним.*Анализировать* поведение героев  | Познавательные: *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;Регулятивные: самостоятельно *формулировать* тему и целиКоммуникативные:слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова; | Проявление бережного отношения к художественной книге | 27.09 |  |
| 13 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев сказки | Характеризовать героев сказки.  | *Определять* мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения  | Познавательные: *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;Регулятивные: самостоятельно *формулировать* тему и целиКоммуникативные:слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова; | Стремиться к совершенствованию собственной речи; | 01.10 |  |
| 14 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Составление плана. | Определять тему, главную мысль.Описывать события, последовательность сказки.Составлять самостоятельно план  | Делить текст на части. Составлять план. | Познавательные: *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;Регулятивные: самостоятельно *формулировать* тему и целиКоммуникативные:слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова; | Формирование системы нравственно-эстетических ценностей. | 02.10 |  |
| 15 | Внеклассное чтение.Урок- *КВН* по сказкам Пушкина. | Обобщать знания по творчеству Пушкина..Принимать правильное решение в коллективе. | *Называть* сказки А.С. Пушкина.*Различать* сказки народные и литературные. | Познавательные: *умение анализировать книги, представленные на выставке* Регулятивные: планировать свою деятельность по решению учебной задачи, оценивать свою работу.Коммуникативные:слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания. | Чувствовать красоту художественного слова.Проявлять интерес к творчеству А.С. Пушкина. | 04.10 |  |
| 16 | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик-Кериб» (турецкая сказка) | Наблюдать за выразительностью литературного языка.Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя.  | *Называть* изученные произведения М.Ю. Лермонтова.*Различать* жанры произведений.*Понимать* прием изображения действительности в стихотворении, «олицетворение»  | Познавательные: понимание и осмысление нравственных уроков, которые дает изучаемое произведениеРегулятивные: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности.Коммуникативные:Ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, составление плана совместных действий | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 08.10 |  |
| 17 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Хорошие и плохие поступки людей.  | . Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения . Анализировать поступки героев | *Характеризовать* поведение героев, *объяснять* своё и авторское отношение к событиям и персонажам  | Познавательные: понимание и осмысление нравственных уроков, которые дает изучаемое произведениеРегулятивные: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности.Коммуникативные:Ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, составление плана совместных действий | Чувствовать красоту художественного слова,  | 09.10 |  |
| 18 | Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Деление сказки на части.  | Наблюдать за выразительностью литературного языка. | *Читать* осоз­нанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка  | Познавательные: понимание и осмысление нравственных уроков, которые дает изучаемое произведениеРегулятивные: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности.Коммуникативные:Ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, составление плана совместных действий | Формирование личной ответственности за свои поступки | 11.10 |  |
| 19 - 20 | Л.Н. Толстой. «Детство». | Рассказывать о Л.Н. Толстом. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру. | *Рассказывать* о жизни и творчестве Л.Н. Толстого  | Познавательные: *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;Регулятивные: самостоятельно *формулировать* тему и целиКоммуникативные:слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова; | Проявлять интерес к произведениям Л. Н. Толстого. Стремиться к совершенствованию собственной речи. | 15.10 |  |
| 21 | А.П. Чехов.«Мальчики».Главные герои рассказа-герои своего времени | Рассказывать о А.П. Чехове Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям.Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения.Наблюдать за выразительностью литературного  | *Рассказывать* о жизни и творчестве А.П. Чехова *Читать* выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | Познавательные: понимание и осмысление нравственных уроков, которые дает изучаемое произведениеРегулятивные: оценивание своей работы на урокеКоммуникативные:слушать и понимать речь других  | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 16.10 |  |
| 22 | А.П. Чехов «Мальчики» Главные герои рассказа-герои своего времени. | Определять тему, главную мысль,Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (про­читанного) произведе­ния. Ставить вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них  | *Читать* выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении  | Познавательные: понимание и осмысление нравственных уроков, которые дает изучаемое произведениеРегулятивные: оценивание своей работы на урокеКоммуникативные:слушать и понимать речь других | Чувствовать красоту художественного слова,  | 18.10 |  |
| 23 | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка достижений. Тест. | Сравнивать произведения разных жанров.Характеризовать героев разных жанров.Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  | Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений. читать осо­знанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка; определять тему и главную мысль произведения  | Познавательные: анализ прочитанного текса, выделение в нем основной мыслиРегулятивные: формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урокаКоммуникативные: доказательство своей точки зрения | Проявление бережного отношения к художественной книге | 22.10 |  |
| **Поэтическая тетрадь (11 часов)** |
| 24 | Знакомство с названием раздела.  | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение; Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.  | *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.*Читать* стихотворные произведения наизусть  | Познавательные: смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, Регулятивные: построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Чувствовать красоту художественного слова,  | 23.10 |  |
| 25 | К. Ушинский «Четыре желания» | Воспринимать на слух художественное произведение;  | *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.*Отбирать* средства художественной выразительности для создания картин природы. | Познавательные: смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, Регулятивные: построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Формирование личной ответственности за свои поступки | 25.10 |  |
| 26 | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…»  | Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.Самостоятельно оценивать своё чтение  | *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.*Отбирать* средства художественной выразительности для создания картин природы.*Определять* ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.*Читать* стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать сло­весные картины  | Познавательные: смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, Регулятивные: построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Чувствовать красоту художественного слова,  | 05.11 |  |
| 27 | А.А. Фет. «Весенний дождь» , «Бабочки». | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте  | Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении.Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения  | Познавательные: *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;Регулятивные: самостоятельно *формулировать* тему и целиКоммуникативные:слушать и понимать речь других; | Формирование личной ответственности за свои поступки | 06.11 |  |
| 28 | Е.А. Баратынский «Весна, весна!как воздух чист!..» «Где сладкий шепот...» | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте  | *Передавать* настроение и чувства в стихотворении.*Называть* лирические произведения о весне. *Развивать* умения воссоздавать художественные образы  | Познавательные: понимание и осмысление нравственных уроков, которые дает изучаемое произведениеРегулятивные: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности.Коммуникативные:составление плана совместных действий | Формирование системы нравственно-эстетических ценностей. Проявление интереса к чтению. | 08.11 |  |
| 29 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»  | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте  | *Прослеживать* изменения картин природы в стихотворении.*Называть* произведенияо Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах  | Познавательные: смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, Регулятивные: построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Проявление бережного отношения к художественной книге | 12.11 |  |
| 30 | Н.А. Некрасов «Школьник».  | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)  | *Читать* стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства  | Познавательные: понимание и осмысление нравственных уроков, которые дает изучаемое произведениеРегулятивные: оценивание своей работы на урокеКоммуникативные:слушать и понимать речь других | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 13.11 |  |
| 31 | Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»  | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)  | *Читать* стихотворные произведения наизусть, анализировать образные языковые средства  | Познавательные: понимание и осмысление нравственных уроков, которые дает изучаемое произведениеРегулятивные: оценивание своей работы на урокеКоммуникативные:слушать и понимать речь других | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 15.11 |  |
| 32 | И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. А. Бунина. | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение  | *Описывать* картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности.*Называть* произведения русских поэтов. *Рассказывать* о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. *Сочинять* маленький рассказ  | Познавательные: *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;Регулятивные: самостоятельно *формулировать* тему и целиКоммуникативные:слушать и понимать речь других; | Чувствовать красоту художественного слова,  | 19.11 |  |
| 33 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».Тест | Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения  | *Называть* изученные литературные произведения и их авторов. *Анализировать* средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.*Понимать* значение слова «строфа»  | Познавательные: анализ прочитанного текса, выделение в нем основной мыслиРегулятивные: формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урокаКоммуникативные: доказательство своей точки зрения | Формирование личной ответственности за свои поступки | 20.11 |  |
| 34 | **Внеклассное чтение. «Родные поэты»** | Читать выразительно произведения.Составлять рекомендованный список литературы.*РК Читать произведения карельских писателей* | *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ  | Познавательные: понимание и осмысление нравственных уроков, которые дает изучаемое произведениеРегулятивные: оценивание своей работы на урокеКоммуникативные:слушать и понимать речь других | Формирование системы нравственно-эстетических ценностей. | 22.11 |  |
| **Литературные сказки (14 часов)** |
| 35 | Знакомство с содержанием раздела.  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Отвечать и задавать вопросы.  | *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.  | Познавательные: смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, Регулятивные: построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Проявление бережного отношения к художественной книге | 26.11 |  |
| 36 | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке»  | Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы  | *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. *Читать* выразительно и осознанно текст сказки  | Познавательные: смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, Регулятивные: построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Проявление бережного отношения к художественной книге | 27.11 |  |
| 37 | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке». Составление плана сказки.  | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Делить текст на части.Составлять план сказки с опорой на главные события. | *Называть* особенности данного литературного жанра.*Называть* авторов, которые пишут литературные сказки. *Прогнозировать* жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. *Участвовать* в анализе содержания, оценивать события и поступки. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст  | Познавательные: смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, Регулятивные: построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Формирование системы нравственно-эстетических ценностей. | 29.11 |  |
| 38 | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке». Подробный пересказ | Пересказывать сказку по плану. | *Участвовать* в анализе содержания, оценивать события и поступки. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, пересказывать произведение с опорой на план | Познавательные: смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, Регулятивные: построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Формирование системы нравственно-эстетических ценностей. | 03.12 |  |
| 39 | П.П. Бажов «Серебряное копытце»  | Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы  | *Определять* мотивы народных сказок в авторском тексте.*Рассказывать* об авторском отношении к героям произведения.*Использовать* средства художественной выразительности в устных высказываниях  | Познавательные: отбор опорных ключевых слов, поиск необходимой информации в книгеРегулятивные: постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; Коммуникативные:умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Проявление бережного отношения к художественной книге | 04.12 |  |
| 40 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки  | *Использовать* средства художественной выразительности в устных высказываниях. *Читать* выразительно и осознанно текст сказки. | Познавательные: смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, Регулятивные: построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Формирование личной ответственности за свои поступки | 06.12 |  |
| 41 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» Герои художественного произведения | Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке  | Выразительно *читать*, отвечать на вопросы, *различать* жанры литературных произведений  | Познавательные: понимание и осмысление нравственных уроков, которые дает изучаемое произведениеРегулятивные: оценивание своей работы на урокеКоммуникативные:слушать и понимать речь других | Чувствовать красоту художественного слова,  | 10.12 |  |
| 42 | С.Т. Аксаков«Аленький цветочек»  | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря  | *Анализировать* характер, мотивы поведения героев;выделять фантастические события, отвечать на вопросы  | Познавательные: смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, Регулятивные: построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Чувствовать красоту художественного слова,  | 11.12 |  |
| 43 | С.Т. Аксаков«Аленький цветочек». Герои произведения.  | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря  | *Высказывать* оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), *сравнивать* народные волшебные сказки и сказки лите­ратурные  | Познавательные: *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;Регулятивные: самостоятельно *формулировать* тему и целиКоммуникативные:слушать и понимать речь других; | Чувствовать красоту художественного слова,  | 13.12 |  |
| 44 | С.Т. Аксаков«Аленький цветочек». Деление текста на части. | Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы | *Делить* текст произведения на части, составлять план, *пересказывать* произведение, работать с иллюстрациями  | Познавательные: понимание и осмысление нравственных уроков, которые дает изучаемое произведениеРегулятивные: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности.Коммуникативные:Ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, составление плана совместных действий | Проявление бережного отношения к художественной книге | 17.12 |  |
| 45 | С.Т. Аксаков«Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. | Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку | *Пересказывать* произведение, работать с иллюстрациями  | Познавательные: понимание и осмысление нравственных уроков, которые дает изучаемое произведениеРегулятивные: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности.Коммуникативные:Ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, составление плана совместных действий | Проявление бережного отношения к художественной книге | 18.12 |  |
| 46 | **Внеклассное чтение. «Сказки любимых писателей»** | Сравнивать народную и литературную сказки.Определять виды текстов.Знать отличительные особенности литературной сказки.Составлять рекомендованный список литературы.*РК сказки писателей Карелии* | *Создавать* небольшой устный текст на заданную тему.*Называть* авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине  | Познавательные: понимание и осмысление нравственных уроков, которые дает изучаемое произведениеРегулятивные: оценивание своей работы на урокеКоммуникативные:слушать и понимать речь других | Формирование системы нравственно-эстетических ценностей. | 20.12 |  |
| 47 | Обобщение по разделу «Литературные сказки». | Сравнивать народную и литературную сказки.Определять виды текстов.Знать отличительные особенности литературной сказки.Проверять себя и оценивать свои достижения  | *Создавать* небольшой устный текст на заданную тему.*Называть* авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине  | Познавательные: понимание и осмысление нравственных уроков, которые дает изучаемое произведениеРегулятивные: оценивание своей работы на урокеКоммуникативные:слушать и понимать речь других | Формирование системы нравственно-эстетических ценностей. | 24.12 |  |
| 48 | **Контрольная работа за 1 полугодие** | Проверять себя и оценивать свои достижения  | *Называть* изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений  | Познавательные: отбор опорных ключевых слов, поиск необходимой информации в книгеРегулятивные: постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; Коммуникативные:умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Стремиться к совершенствованию собственной речи; | 25.12 |  |
| **Делу время- потехе час.(8 час.)** |
| 49 | Знакомство с названием раздела.  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.   | Определять особенности данного литературного жанра. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочи­танном  | Познавательные: смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, Регулятивные: построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Формирование личной ответственности за свои поступки | 26.12 |  |
| 50 | Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени».  | Характеризовать главных героев в сказке.Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.Читать сказку по ролям.Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.Определять главную мысль произведения и смысл заглавия  | Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки.Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочи­танном  | Познавательные: смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, Регулятивные: построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Формирование личной ответственности за свои поступки | 10.01 |  |
| 51 | Поучительный смысл сказки Е.Л. Шварца«Сказка о потерянном времени»  | Объяснять поучительный смысл сказки.Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст.Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.Готовить сообщение о писателе  | Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оце­нивать события, ге­роев произведения  | Познавательные: понимание и осмысление нравственных уроков, которые дает изучаемое произведениеРегулятивные: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности.Коммуникативные:Ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, составление плана совместных действий | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 14.01 |  |
| 52 | В.Ю. Драгунский«Главные реки»  | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.Готовить сообщение о писателе  | Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)  | Познавательные: *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;Регулятивные: самостоятельно *формулировать* тему и целиКоммуникативные:слушать и понимать речь других; | Проявление бережного отношения к художественной книге | 15.01 |  |
| 53-54 | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»  | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.Готовить сообщение о писателе  | *Определять* построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге  | Познавательные: отбор опорных ключевых слов, поиск необходимой информации в книгеРегулятивные: постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; Коммуникативные:умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Осмысление понятий «благородный поступок»,»честность | 17.01 |  |
| 55 | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».Тест. | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения  | *Называть* авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию  | Познавательные: анализ прочитанного текса, выделение в нем основной мыслиРегулятивные: формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урокаКоммуникативные: доказательство своей точки зрения | Формирование системы нравственно-эстетических ценностей. | 21.01 |  |
| 56 | Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе | Читать выразительно произведения, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  | *Читать* произведения выразительно. | Познавательные: понимание и осмысление нравственных уроков, которые дает изучаемое произведениеРегулятивные: оценивание своей работы на урокеКоммуникативные:слушать и понимать речь других | Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств. | 22.01 |  |
| **Страна детства (10 часов)** |
| 57 | Знакомство с названием раздела  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.  | *Высказывать* оценочные суждения о прочитанном про­изведении (герое, событии)  | Регулятивные: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности.Коммуникативные:Ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, составление плана совместных действий | Формирование системы нравственно-эстетических ценностей. | 24.01 |  |
| 58 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков.  | Определять основную мысль рассказа Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль   | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.*Высказывать* оценочные суждения о прочитанном про­изведении (герое, событии)  | Познавательные: понимание и осмысление нравственных уроков, которые дает изучаемое произведениеРегулятивные: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности.Коммуникативные:Ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, составление плана совместных действий | Осмысление понятий «неправда», «ложь» (что значит ложь во спасение. Формирование системы нравственно-эстетических ценностей. | 28.01 |  |
| 59 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков. Герой произведения |  |  | Познавательные: понимание и осмысление нравственных уроков, которые дает изучаемое произведениеРегулятивные: оценивание своей работы на урокеКоммуникативные:слушать и понимать речь других | Проявление бережного отношения к художественной книге | 29.01 |  |
| 60 | К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками»  | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний  | *Прогнозировать* содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.*Определять* тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту  | Познавательные: смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, Регулятивные: построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Формирование личной ответственности за свои поступки | 31.01 |  |
| 61 | К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения. | Последовательно воспроизводить содержание рассказа.Анализировать музыкальное сопровождение произведения  | Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения  | Познавательные: *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;Регулятивные: самостоятельно *формулировать* тему и целиКоммуникативные:слушать и понимать речь других; | Чувствовать красоту художественного слова,  | 04.02 |  |
| 62 | М.М. Зощенко «Елка». | Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуж­дении прослушанного (прочитанного) произ­ведения. Ста­вить вопросы по со­держанию прочитан­ного, отвечать на них.Составлять план, пересказывать произведение  | Высказывать оценочные суждения о прочитанном про­изведении (герое, событии), анализиро­вать образные языко­вые средства  | Познавательные: смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, Регулятивные: построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Формирование системы нравственно-эстетических ценностей. | 05.02 |  |
| 63 | М.И. Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка» | Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение  | *Определять* тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию  | Познавательные: понимание и осмысление нравственных уроков, которые дает изучаемое произведениеРегулятивные: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности.Коммуникативные:Ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, составление плана совместных действий | Чувствовать красоту художественного слова,  | 07.02 |  |
| 64 | С.А. Есенин «Ба­бушкины сказки»  | Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте  | *Определять* тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию  | Познавательные: отбор опорных ключевых слов, поиск необходимой информации в книгеРегулятивные: постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; Коммуникативные:умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Формирование личной ответственности за свои поступки | 11.02 |  |
| 65 | Обобщение по разделу «Страна детства».Тест. | Подбирать книги по теме.Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  | Называть изученные литера­турные произведения и их авторов, рассказывать основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений  | Познавательные: анализ прочитанного текса, выделение в нем основной мыслиРегулятивные: формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урокаКоммуникативные: доказательство своей точки зрения | Чувствовать красоту художественного слова,  | 12.02 |  |
| 66 | **Внеклассное чтение.** **«В путь, друзья!»** | Читать выразительно произведения, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Понимать нравственный смысл произведения.Определять основную мысль *РК Читать произведения писателей родного края* | *Читать* произведения выразительно. | Познавательные: понимание и осмысление нравственных уроков, которые дает изучаемое произведениеанализ прочитанного текса, выделение в нем основной мыслиРегулятивные: оценивание своей работы на урокеКоммуникативные:слушать и понимать речь других | Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств. | 14.02 |  |
| **Природа и мы (10 часов)** |
| 67 | Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа  | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному  | Познавательные: *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;Регулятивные: самостоятельно *формулировать* тему и целиКоммуникативные:слушать и понимать речь других; | Проявление бережного отношения к художественной книге | 18.02 |  |
| 68 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе. | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.Пересказывать текст выборочно  | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.*Пересказывать* текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям  | Познавательные: понимание и осмысление нравственных уроков, которые дает изучаемое произведениеРегулятивные: оценивание своей работы на урокеКоммуникативные:слушать и понимать речь других | Формирование системы нравственно-эстетических ценностей. | 19.02 |  |
| 69 | С.А. Есенин «Лебедушка»  | Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интона­ций, соответствующих смыслу текста  | *Называть* произведения русских поэтов. *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Познавательные: смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, Регулятивные: построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Формирование личной ответственности за свои поступки | 21.02 |  |
| 70 | С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.  | *Читать* стихотворения выразительно.  | Познавательные: понимание и осмысление нравственных уроков, которые дает изучаемое произведениеРегулятивные: оценивание своей работы на урокеКоммуникативные:слушать и понимать речь других | Формирование системы нравственно-эстетических ценностей. | 25.02 |  |
|  71 | М.М. Пришвин «Выскочка» ». Характеристика героя на основе поступка. | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.  | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки | Познавательные: понимание и осмысление нравственных уроков, которые дает изучаемое произведениеРегулятивные: оценивание своей работы на урокеКоммуникативные:слушать и понимать речь других | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 26.02 |  |
| 72 | А.И. Куприн«Барбос и Жулька»  | Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстра­циями.Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении  | *Определять* тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения  | Познавательные: отбор опорных ключевых слов, поиск необходимой информации в книгеРегулятивные: постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; Коммуникативные:умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Чувствовать красоту художественного слова,  | 28.02 |  |
| 73 | А.И. Куприн«Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения  | Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа  | *Создавать* небольшой устный текст на заданную тему  | Познавательные: понимание и осмысление нравственных уроков, которые дает изучаемое произведениеРегулятивные: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности.Коммуникативные:Ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, составление плана совместных действий | Формирование личной ответственности за свои поступки | 03.03 |  |
| 74 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.  | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа  | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному  | Познавательные: понимание и осмысление нравственных уроков, которые дает изучаемое произведениеРегулятивные: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности.Коммуникативные:Ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, составление плана совместных действий | Формирование системы нравственных ценностей(любовь к природе, животным, к малой родине. | 04.03 |  |
|  75 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». ». Составление плана. | Составлять план произведения. Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проверять составленный план, сверяя его с текстом  | Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему  | Познавательные: смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, Регулятивные: построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Чувствовать красоту художественного слова, Формирование системы нравственных ценностей(любовь к природе, животным, к малой родине. | 06.03 |  |
| 76 | Обобщение по разделу «Природа и мы». Тест. | Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с при­влечением текста про­изведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  | *Называть* изученные литературные произведения и их авторов. *Анализировать* содержание изученных литера­турных произведе­ний о природе  | Познавательные: анализ прочитанного текса, выделение в нем основной мыслиРегулятивные: формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урокаКоммуникативные: доказательство своей точки зрения | Чувствовать красоту художественного слова,  | 10.03 |  |
| **Родина (7часов)** |
| 77 | Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин«Русь»  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения  | *Определять* тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.*Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст  | Познавательные: отбор опорных ключевых слов, поиск необходимой информации в книгеРегулятивные: постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; Коммуникативные:умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Чувствовать красоту художественного слова, Формировать гордость за свою страну. | 11.03 |  |
| 78 | И.С. Никитин«Русь»  | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль  | Осознанно и выразительно читать текст литературного произведения.*Определять* смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста  | Познавательные: понимание и осмысление нравственных уроков, которые дает изучаемое произведениеРегулятивные: оценивание своей работы на урокеКоммуникативные:слушать и понимать речь других | Проявление бережного отношения к художественной книге | 13.03 |  |
| 79 | С.Д. Дрожжин«Родине». Авторское отношение к изображаемому. | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль  | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, *анализировать* произведение  | Познавательные: понимание и осмысление нравственных уроков, которые дает изучаемое произведениеРегулятивные: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности.Коммуникативные:Ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, составление плана совместных действий | Формирование личной ответственности за свои поступки | 17.03 |  |
| 80 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».  | Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа  | *Называть* произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста  | Познавательные: *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;Регулятивные: самостоятельно *формулировать* тему и целиКоммуникативные:слушать и понимать речь других; | Формирование системы нравственно-эстетических ценностей. | 18.03 |  |
| 81 | Проект: «Они защищали Родину»  | Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине  | *Определять* смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения  | Познавательные: анализ проделанной работыРегулятивные: формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урокаКоммуникативные: доказательство своей точки зрения | Формирование системы нравственных ценностей, гордость за свою родину | 20.03 |  |
| 82 | Обобщение по разделу «Родина» Тест. | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.Придумывать фантастические истории  | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному  | Познавательные: анализ прочитанного текса, выделение в нем основной мыслиРегулятивные: формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урокаКоммуникативные: доказательство своей точки зрения | Формирование системы нравственно-эстетических ценностей. | 24.03 |  |
| 83 | **Внеклассное чтение. Поэзии прекрасные страницы.** | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). *РК стихотворения писателей Карелии* | *Читать* стихотворения выразительно. | Познавательные: понимание и осмысление нравственных уроков, которые дает изучаемое произведениеРегулятивные: оценивание своей работы на урокеКоммуникативные:слушать и понимать речь других | Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств. | 25.03 |  |
| **Страна Фантазия (5 часов)** |
| 84 | Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»  | Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра  | *Называть* произведения русских писателей. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.*Определять* особенности фантастического жанра.*Прогнозировать* содержание текста по заголовку | Познавательные: понимание и осмысление нравственных уроков, которые дает изучаемое произведениеРегулятивные: оценивание своей работы на урокеКоммуникативные:слушать и понимать речь других | Проявление бережного отношения к художественной книге | 27.03 |  |
| 85 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа. | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль  | Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.  | Познавательные: понимание и осмысление нравственных уроков, которые дает изучаемое произведениеРегулятивные: оценивание своей работы на урокеКоммуникативные:слушать и понимать речь других | Стремиться к совершенствованию собственной речи;Осознание пользы книг для чтения. | 31.03 |  |
| 86 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра  | *Называть* произведения русских писателей. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.*Определять* особенности фантастического жанра.*Прогнозировать* содержание текста по заголовку | Познавательные: понимание и осмысление нравственных уроков, которые дает изучаемое произведениеРегулятивные: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности.Коммуникативные:Ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, составление плана совместных действий | Формирование личной ответственности за свои поступки. Осознание пользы книг для чтения. | 01.04 |  |
| 87 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы»  | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль  | Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения  | Познавательные: понимание и осмысление нравственных уроков, которые дает изучаемое произведениеРегулятивные: оценивание своей работы на урокеКоммуникативные:слушать и понимать речь других | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 03.04 |  |
| 88 | Обобщение по разделу «Страна Фантазия».Тест. | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.Придумывать фантастические истории  | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории  | Познавательные: анализ прочитанного текса, выделение в нем основной мыслиРегулятивные: формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урокаКоммуникативные: доказательство своей точки зрения | Формирование системы нравственно-эстетических ценностей. | 07.04 |  |
| **Зарубежная литература (14 часов)** |
| 89 | Знакомство с названием раздела.   | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.  | *Понимать* содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику  | Познавательные: смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, Регулятивные: построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальности. | 08.04 |  |
| 90 | Д. Свифт«Путешествие Гулливера» | Читать и воспринимать на слух художественное произведение | *Читать* осознанно вслух текст художественного произведения целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы. | Познавательные: анализ художественного текстаРегулятивные:Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; Коммуникативные:умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Формирование системы нравственно-эстетических ценностей. | 10.04 |  |
| 91 | Д. Свифт«Путешествие Гулливера» . Герои приключенческой литературы. | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание  | *Участвовать* в анализе содержания, оценивать события и поступки. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст  | Познавательные: понимание и осмысление нравственных уроков, которые дает изучаемое произведениеРегулятивные: оценивание своей работы на урокеКоммуникативные:слушать и понимать речь других | Проявление бережного отношения к художественной книге. Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов | 14.04 |  |
| 92 | Г.Х. Андерсен «Русалочка»  | Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя)  | *Называть* произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения  | Познавательные: *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;Регулятивные: самостоятельно *формулировать* тему и целиКоммуникативные:слушать и понимать речь других; | Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальности. | 15.04 |  |
| 93 | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание  | *Определят*ь эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища  | Познавательные: понимание и осмысление нравственных уроков, которые дает изучаемое произведениеРегулятивные: оценивание своей работы на урокеКоммуникативные:слушать и понимать речь других | Формирование личной ответственности за свои поступки | 17.04 |  |
| 94 | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление текста на части. | Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы | *Делить* текст произведения на части, составлять план, *пересказывать* произведение, работать с иллюстрациями | Познавательные: понимание и осмысление нравственных уроков, которые дает изучаемое произведениеРегулятивные: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности.Коммуникативные:Ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, составление плана совместных действий | Проявление бережного отношения к художественной книге | 21.04 |  |
| 95 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о русалочке.  | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль  | Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения  | Познавательные: понимание и осмысление нравственных уроков, которые дает изучаемое произведениеРегулятивные: оценивание своей работы на урокеКоммуникативные:слушать и понимать речь других | Формирование системы нравственно-эстетических ценностей. | 22.04 |  |
| 96 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характерстика героев. | Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку  | *Составлять* простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст  | Познавательные: *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;Регулятивные: самостоятельно *формулировать* тему и целиКоммуникативные:слушать и понимать речь других; | Чувствовать красоту художественного слова, Осмысливать поступки героев | 24.04 |  |
| 97 | М. Твен «Приключения Тома Сойера»  | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание  | *Определять* характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения  | Познавательные: понимание и осмысление нравственных уроков, которые дает изучаемое произведениеРегулятивные: оценивание своей работы на урокеКоммуникативные:слушать и понимать речь других | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 28.04 |  |
| 98 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.  | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль  | *Понимать* текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано  | Познавательные: смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, Регулятивные: построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 29.04 |  |
| 99 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература»  | Самостоятельно оценивать свои достижения  | Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения  | Познавательные: анализ прочитанного текса, выделение в нем основной мыслиРегулятивные: формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урокаКоммуникативные: доказательство своей точки зрения | Проявление бережного отношения к художественной книге. Осмысление поступков героев и своих собственных. | 06.05 |  |
| 100 | **Внеклассное чтение.** **«Путешествие по дорогам любимых книг»** | Читать выразительно произведения, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). *РК карельские народные сказки* | *Читать* произведения выразительно. | Познавательные: понимание и осмысление нравственных уроков, которые дает изучаемое произведениеРегулятивные: оценивание своей работы на урокеКоммуникативные:слушать и понимать речь других | Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств. | 08.05 |  |
| 101 | Итоговая контрольная работа за 2 полугодие. | Проверка предметных и универсальных учебных умений  | Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному  | Познавательные: оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; Регулятивные: формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценка результатов работыКоммуникативные: доказательство своей точки зрения  | Формирование личной ответственности за свои поступки | 12.05 |  |
| 102 | Урок-игра «Литературные тайны» | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  | *Читать* произведения выразительно. | Познавательные: понимание и осмысление нравственных уроков, которые дает изучаемое произведениеРегулятивные: оценивание своей работы на урокеКоммуникативные:слушать и понимать речь других | Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств. | 13.05 |  |