Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

« Панозерская основная общеобразовательная школа»

Кемского муниципального района

Принята на заседании«Утверждаю» методического (педагогического) совета Директор школы: МБОУ Панозерская ООШ

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ /ДмитриеваЕ.А./

Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**художественной направленности.**

**«Страна рукоделия»**

Возраст обучающихся: 7-9 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Мошникова Мария Николаевна, учитель начальных классов

2018год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа курса разработана для внеурочных занятий с учащимися 1 - 3 классы.

***Целью*** данного курса является гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

***Задачи*** курса:

1. развить творческий потенциал детей средствами художественного труда;

2. формировать прикладные умения и навыки;

3. воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

Методологической основой курса является системнодеятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально - творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основное внимание при изучении курса уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются ***условия*** для воспитания:

* патриотизма через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
* трудолюбия привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.;
* творческого отношения к учению, труду, жизни;
* формирования представлений об эстетических ценностях (восприятие красоты природы, знакомство с художественными ценностями материального мира, эстетической выразительностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда и трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
* ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с вышеназванными, курс выделяет и другие ***приоритетные направления***, среди которых:

* интеграция предметных областей для формирования целостной картины мира и развития универсальных учебных действий;
* формирование информационной грамотности современного школьника;
* развитие метапредметных умений.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков. Программа позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни.

Данная программа рассчитана на один год. Рабочая программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю из расчета 34 рабочих недели).

**Срок реализации программы:** один год.

**Методы:**

**Проблемного обучения** (проблемное изложение, частично-поисковые или эвристические, исследовательские)

**Организации учебно-познавательной деятельности** (словесные, наглядные, практические; аналитические, синтетические, аналитико-синтетические, индуктивные, дедуктивные; репродуктивные, проблемно-поисковые; самостоятельной работы и работы под руководством).

**Стимулирования и мотивации** (стимулирования к учению: познавательные игры, учебные дискуссии, создание эмоционально-нравственных ситуаций; стимулирования долга и ответственности: убеждения, предъявление требований, поощрения, наказания).

**Контроля и самоконтроля** (индивидуальный опрос, фронтальный опрос, устная проверка знаний, контрольные письменные работы, письменный самоконтроль).

**Самостоятельной познавательной деятельности** (подготовка учащихся к восприятию нового материала, усвоение учащимися новых знаний, закрепление и совершенствование усвоенных знаний и умений, выработка и совершенствование навыков; наблюдение, работа с книгой; работа по заданному образцу, по правилу или системе правил, конструктивные, требующие творческого подхода).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Всего часов |
|
| 1 | **Аппликация и моделирование** | **24** |
| 1.1 | Обрывная аппликация | 4 |
| 1.2 | Работа с гофрированной бумагой | 5 |
| 1.3 | Моделирование из полос | 6 |
| 1.4 | Моделирование из бумаги. Оригами | 6 |
| 1.5 | Аппликация из ткани | 1 |
| 1.6 | Мозаика из ватных комочков | 2 |
| 2 | **Работа с пластичными материалами** | **8** |
| 2.1 | Торцевание на пластилине | 4 |
| 2.2 | Работа с соленым тестом | 4 |
| 3 | **Заключительные уроки** | **2** |
| 3.1 | Соединение различных техник в одной работе | 2 |
|  | **Итого** | **34 ч.** |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА (34 ч.)**

**1. АППЛИКАЦИЯ И МОДЕЛИРОВАНИЕ**

**1.1 – 1.24**

Работа с различными видами бумаги. Работа с различными материалами: бумага, ткань, вата. Знакомство с техникой обрывная аппликация. Моделирование из полос и бумаги. Мозаика из ватных комочков.

**2. РАБОТА С ПЛАСТИЧНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ**

**2.1 – 2.8**

Знакомство с новой техникой торцевание. Работа с пластилином и соленым тестом.

**3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ УРОКИ**

**3.1 – 3.2**

Соединение различных техник в одной работе.

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Личностные универсальные учебные действия**

У обучающегося ***будут сформированы***:

* широкая мотивационная основа художественно творческой деятельности, включающая социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы;
* устойчивый познавательный интерес к новым видамприкладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
* адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Обучающийся ***получит возможность для формирования***:

* внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
* выраженной познавательной мотивации;
* устойчивого интереса к новым способам познания;
* адекватного понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся ***научится***:

* принимать и сохранять учебно - творческую задачу;
* учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия;
* вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся ***получит возможность научиться***:

* проявлять познавательную инициативу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действияв незнакомом материале;
* преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся ***научится***:

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно - творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
* использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления ихрезультатов; высказываться в устной и письменной форме;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
* устанавливать причинно - следственные связи;
* строить рассуждения об объекте;
* обобщать (выделять класс объектов по какому-либопризнаку);
* подводить под понятие;
* устанавливать аналогии;
* проводить наблюдения и эксперименты, высказыватьсуждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся ***получит возможность научиться***:

* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устнойи письменной форме;
* использовать методы и приемы художественно - творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Обучающийся ***научится:***

* понимать возможность существования различных точекзрения и различных вариантов выполнения поставленнойтворческой задачи;
* учитывать разные мнения;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* стремиться к координации действий при выполненииколлективных работ;
* контролировать действия партнера;
* владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся ***получит возможность научиться***:

* учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
* с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информациюкак ориентир для построения действия;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

В результате занятий по предложенному курсу учащиеся**получат возможность:**

* развивать воображение, образное мышление, интеллект,фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
* расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
* познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
* познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
* использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
* познакомиться с новыми инструментами для обработкиматериалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
* создавать полезные и практичные изделия, осуществляяпомощь своей семье;
* совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими,
* умение оказывать помощь другим, принимать различные роли,
* оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
* оказывать посильную помощь в дизайне и оформлениикласса, школы, своего жилища;
* достичь оптимального для каждого уровня развития;
* сформировать систему универсальных учебных действий;
* сформировать навыки работы с информацией.

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание**  **(раздел, тема урока)** | **Кол-во часов** | **Сроки проведения** | |
| **план** | **факт** |
| 1 | Работа с бумагой. Обрывная аппликация. «Кошка» | 1 |  |  |
| 2 | Работа с бумагой. Обрывная аппликация. «Пейзаж» | 1 |  |  |
| 3, 4 | Мозаика из обрывных кусочков бумаги | 2 |  |  |
| 5, 6 | Работа с пластилином и бумагой. Многослойное торцевание. «Садовые цветы» | 2 |  |  |
| 7, 8 | Работа с пластилином. Торцевание. «Времена года» | 2 |  |  |
| 9 | Работа с бумагой. Скручивание в жгутики. Аппликация из гофрированной бумаги «Букет» | 1 |  |  |
| 10 | Работа с бумагой. Скручивание в жгутики. Аппликация из гофрированной бумаги «Дерево настроения» | 1 |  |  |
| 11 | Мозаика из гофрированной бумаги. «Подсолнух» | 1 |  |  |
| 12 | Мозаика из гофрированной бумаги. «Страус» | 1 |  |  |
| 13 | Работа с бумагой. Складывание гармошкой. Объемные игрушки | 1 |  |  |
| 14 | Работа с бумагой. Гофрированный конструктор. «Ветер» | 1 |  |  |
| 15 | Работа с пластилином. Разрезание слоеного пластилина «Бабочка» | 1 |  |  |
| 16 | Работа с пластилином. Разрезание слоеного пластилина. «Цветы» | 1 |  |  |
| 17 | Работа с бумагой и тканью. Аппликация из ткани | 1 |  |  |
| 18 | Работа с бумагой. Моделирование из полос. «Салон парикмахерская» | 1 |  |  |
| 19 | Работа с бумагой. Моделирование из полос. «Сказочные герои» | 1 |  |  |
| 20 | Плетение из бумаги. Базовая форма | 1 |  |  |
| 21 | Плетение из бумаги. «Цветы в вазе» | 1 |  |  |
| 22 | Плетение из бумаги. «Динозавр» | 1 |  |  |
| 23 | Работа с бумагой. Мозаика из объемных деталей. Оригами. «Цветок» | 1 |  |  |
| 24 | Работа с бумагой. Мозаика из объемных деталей. Оригами. «Весёлый хоровод» | 1 |  |  |
| 25 | Работа с бумагой. Мозаика из объемных деталей. Оригами. «Птичий двор» | 1 |  |  |
| 26 | Работа с бумагой. Мозаика из объемных деталей. Оригами. «Лебедь» | 1 |  |  |
| 27 | Работа с бумагой. Мозаика из объемных деталей. Оригами из кругов «Цветок» | 1 |  |  |
| 28, 29 | Мозаика из ватных комочков | 2 |  |  |
| 30, 31, 32 | Работа с соленым тестом. Лепка из соленого теста | 3 |  |  |
| 33  34 | Соединение различных техник в одной работе. «Парусная регата» | 2 |  |  |